MILENIO

DIARIO® NACIONAL
Periodismo con carácter

SÁBADO 3/ DOMINGO 4 DE AGOSTO DE 2024
$15.00 - AÑO 25 - NÚMERO 8768
www.milenio.com

EDICIÓN FIN DE SEMANA

PALABRA DE CHEF
SECRETOS PARA LA MESA

Lula Martín del Campo: la primera asignatura es conocer los ingredientes

ADRIANA JIMÉNEZ - PAGS. 22 Y 23

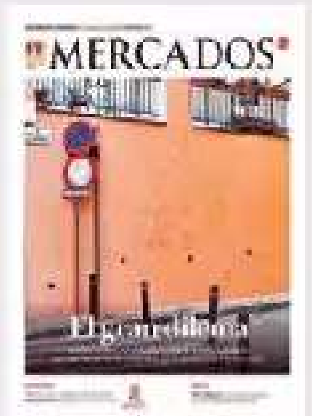




BROADWAY EN MÉXICO
BEETLEJUICE, EL MUSICAL

SUSANA MOSCATEL - PAGS. 24 Y 25

Hoy en Mercados: Crece la turismofobia en España y pone al gobierno en apuros





Laberinto: La fiesta pictórica de Gabriel Macotela

Tamaulipas. Después de una semana sin actividad por las extorsiones, se reactivan de forma escalonada 191 sucursales y 7 gasolineras JORDAN SAUCEDO Y LUCÍA CISNEROS, CDMX Y NUEVO LAREDO, PAG. 6

Reabren Oxxo con botón de pánico y más policías

Hasta niños hay en los *Flechas*, ejército del *Mayo* en Zacatecas

JORGE MARTÍNEZ, CIUDAD DE MÉXICO

Jóvenes, mujeres y hasta menores de edad forman este brazo armado de Ismael Zambada en territorio zacatecano. PAG. 7



PROYECTO PARÍS

Dos muchachos mexicanos brillan como la plata

Los mexicanos Juan Manuel Celaya y Osmar Olvera ejecutaron sus clavados rozando la perfección y ganaron la medalla de plata en sincronizados desde el trampolín, tercera presea para su país en los Olímpicos, apenas detrás de la dupla china en un duelo que tuvo a los espectadores al borde del asiento en todo momento. En natación, el francés Léon Marchand llegó a cuatro oros. ZHANG YUWEI/XINHUA PAGS.30 A 38

ESCRIBEN HOY



Xavier Velasco
¿Es "moderado" un gerifalte terrorista? P. 3



Marién Estrada
El precio de ser más fuerte y más rápido P. 36



Arturo Pérez-Reverte
Los combates en Nueva Guinea, Nicaragua P. 27



P. 13

Susto. Desalojos en cinco entidades... por error en alerta sísmica

TRASCENDIÓ

Que llamó mucho la atención un concierto reciente en el Coliseo de la Comarca Lagunera, pero no por la naturaleza de las bandas reunidas, sino porque congregó a empresarios, políticos y personajes de dudosa reputación, algunos sobre los que pesan sospechas de ordeña de combustible, y hay quienes se preguntan si el gobierno de Coahuila, que encabeza **Manolo Jiménez Salinas**, y la fiscalía estatal estarán al tanto. El temor es que en esta zona hace algunos años se vivieron tiempos aciagos y costó trabajo regresar a la normalidad con acciones estratégicas de los niveles gubernamentales, sociedad e iniciativa privada.

Que en plena reunión de la Comisión de Puntos Constitucionales en San Lázaro fueron sorprendidos los diputados cuando se escuchó la alerta sísmica, por lo que junto con asesores y trabajadores tomaron sus cosas y abandonaron el Salón Legisladores. En medio de la confusión, porque hasta un mensaje del jefe de Gobierno, **Martí Batres**, daba cuenta en falso del temblor en varias entidades, todos volvieron a sus puestos cuando se confirmó que fue una activación por error.

Que la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana, **Rosa Icela Rodríguez**, reconoció que hay denuncias por extorsión en Tamaulipas, pero aseguró que el cierre de algunas sucursales de tiendas Oxxo en Nuevo Laredo no fue a causa de ese delito, sino por “una filtración de información confidencial” que hizo un empleado. Sobre el cobro de piso, expuso que ya el gobernador **Américo Villarreal** atiende el tema con autoridades estatales y municipales. Bueno.

Que quien ha estado muy cerca de la jefa de Gobierno electa, **Clara Brugada**, en sus dos días de gira de agradecimiento por Ciudad de México es **Tomás Pliego**, integrante del Comité Ejecutivo Nacional de Morena, quien suena para ocupar un lugar en el gabinete local, pues es el único que ha estado en los actos en las alcaldías Milpa Alta, Tláhuac, Magdalena Contreras y Cuajimalpa, donde ayer dijo ella, por cierto, que no olvidará las periferias de la capital ni a los pueblos y barrios originarios.

PARALAJE

LIÉBANO SÁENZ
@liebano



Desafíos en el frente internacional

Es indispensable revisar con claridad el escenario y la posición de México y así hacer valer los principios y valores de la política exterior, los que obligan, para el caso de Venezuela a rechazar a Nicolás Maduro y exigir el respeto riguroso al voto popular...



Protesta de venezolanos contra el gobierno actual. GABY ORAA/REUTERS

El mundo cambia a paso vertiginoso. Para México, el entorno internacional es un permanente desafío por la vecindad con el país más poderoso del mundo y las diferencias sociales, culturales y políticas existentes entre nuestros países, a pesar de que ambos son Estados federales y regímenes presidenciales. La desigualdad está prácticamente en todo, lo que debe reconocerse para ser eficaz.

Una lección del pasado y que tuvo continuidad en este gobierno es el cuidado de la estabilidad macroeconómica. El TLC y el T-MEC, que habrá de revisarse próximamente, cambiaron a la economía mexicana para bien. Sin embargo, las transformaciones que promueve el presidente López Obrador van a contrapelo de los acuerdos y de los supuestos necesarios para la inversión privada. Eliminar los órganos autónomos que aseguran competencia justa, transparencia y rendición de cuentas, o politizar a la Suprema Corte y al conjunto del Poder Judicial, conspira contra la modernización del país en todos los ámbitos.

La detención/entrega de Ismael Zambada y de Joaquín Guzmán López en EU, prominentes figuras del cártel de Sinaloa al que se le acredita el tráfico de fentanilo, representa un giro trascendente en la relación bilateral y de colaboración en un tema central para la Casa Blanca. Será el reto del nuevo gobierno. Lo deberá enfrentar con realismo, firmeza y claridad.

De la misma manera es la postura del país respecto a la invasión rusa de Ucrania y, recientemente, las elecciones en Venezuela. México debe acreditar su compromiso con las libertades y la democracia. Es indispensable revisar con claridad el escenario y la posición de México y así hacer valer los principios y valores de la política exterior, los que obligan, para el caso de Venezuela, rechazar a Maduro y exigir el respeto riguroso al voto popular.

La situación económica del país es más frágil ahora que hace seis años. El país requiere un desarrollo sostenido. No son los recursos públicos, sino las decisiones de gobierno y legislativas, las que habrán de crear las condiciones que propicien la inversión y el crecimiento. Debe quedar claro que no es la discrecionalidad del gobernante lo que genera certeza, sino las reglas claras y, sobre todo, un sistema judicial que las haga valer.

EL SANTO OFICIO

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ S.



Venezuela: el infierno de todos tan temido

El cartujo recuerda *El infierno de todos tan temido* (FCE, 1975), la novela de Luis Carrión, cuando mira por la televisión y las redes sociales las protestas por el fraude electoral en Venezuela y escucha a Nicolás Maduro amenazar a los opositores —a quienes llama *guarimberos*— con meterlos a cárceles de máxima seguridad para “reeducarlos”.

En medio de la salvaje represión, con muertos, heridos y más del mil detenidos, ante la condena de gran parte de la comunidad internacional, Maduro exige respetar la Constitución, modificada a su conveniencia por un congreso y un poder judicial sometidos a sus caprichos, y al árbitro electoral, controlado por el oficialismo. (Es imposible pensar en Venezuela y no imaginar el futuro de México con las inminentes reformas constitucionales impulsadas por AMLO, para quien la democracia es hacer hasta el final de su mandato su santísima voluntad.)

> Es imposible pensar en ese país y no imaginar el futuro de México

Rafael Cadenas, con 94 años, es el poeta más importante de Venezuela y uno de los más destacados de la lengua española. Premio Cervantes 2022, desde joven ha sido defensor de la democracia. Por eso estuvo preso y fue exiliado durante las dictaduras de Juan Vicente Gómez y Marcos Pérez Jiménez. Por eso no calla sus críticas al régimen impuesto por Hugo Chávez desde 1999. En una entrevista con José Ángel Leyva, Cadenas dijo: “La sedicente revolución bolivariana ha sido un retroceso en todo”, ocasionando pobreza y un enorme sufrimiento —aunque en México los pregoneros de la 4T en los medios lo nieguen.

El venezolano es un régimen represivo, tiránico, dice el poeta: “Por eso les digo a los latinoamericanos, cuando puedo, que cuiden su democracia, la cual aun si no les gusta por sus defectos, una dictadura les va a gustar menos. En aquella el individuo puede desarrollarse y defenderse mejor, en ésta casi no existe”.

En otras entrevistas, Cadenas habla de los millones de venezolanos en el exilio, “por lo que se puede afirmar que este es un país incompleto”. Tan incompleto como el nuestro, en el cual tantos huyen de la miseria, la violencia y la muerte.

Queridos cinco lectores, esperando encontrarlos aquí el próximo 17 de agosto, El Santo Oficio los colma de bendiciones. El Señor esté con ustedes. Amén.

PRONÓSTICO DEL CLÍMAX

XAVIER VELASCO

El cuento del chacal *light*

Comparados con Stalin, Daniel Ortega y Nicolás Maduro parecerían una pareja de filántropos...



Ismail Haniyeh, el hoy extinto líder de Hamás. EMILIE MADI/REUTERS

"Necesitamos la sangre de los niños, las mujeres y los viejos, para despertar en nosotros el espíritu de la revolución", clamaba ante las cámaras Ismail Haniyeh, el hoy extinto líder de Hamás, esgrimiendo el dedo índice con la violencia propia del gurú enfurecido que exige habilitar a los más débiles como escudos humanos. No falta, sin embargo, quien lo describa como un "moderado".

Reuters, la BBC, Sky News y otras fuentes no menos acreditadas han insistido en esa barbaridad, hoy día muy en boga en las buenas conciencias atrofiadas por el infantilismo. A ver, no sé si entiendo, ¿cómo es que al gerifalte de una organización terrorista, orgulloso de ser sanguinario y fanático, cuyas víctimas se cuentan por miles, podría venirle el saco de *moderado*?

> ¿Cómo es que al gerifalte de una organización terrorista, orgulloso de ser sanguinario, podría venirle el saco de *moderado*?

Según el diccionario de la RAE, la moderación es signo de "cordura, sensatez, templanza en las palabras o acciones", mientras que "moderada" es aquella persona que "guarda el medio entre los extremos", y consecuentemente "no es extremista". Por su parte, el diccionario de María Moliner entiende la moderación como "cualidad del que obra o habla sin excesos o violencia", y encuentra el adjetivo "moderado" aplicable "particularmente a la persona cuyas ideas políticas o de otra clase no son extremistas".

Ponerle a un terrorista confeso y ufano el sambenito de moderado es como hablar de *violadores buena onda*, *psicópatas razonables* o *genocidas bien intencionados*. La mera idea de justificarlos es un intento poco disimulado de lavarles la cara y arroparlos bajo un cómodo manto de relativismo, donde siempre habrá un monstruo capaz de superarlos.

Comparados con Stalin, Daniel Ortega y Nicolás Maduro parecerían una pareja de filántropos. El hecho, sin embargo, de que hayan existido peores alimañas no hace mejores a los hijos de puta (como querrían tantos convictos inconformes), y a menudo los insta a superarse. Imaginemos ahora la inmensa, tremebunda impunidad de que goza un canalla bárbaro y ferviente cuando se hace la fama de *moderado*.

El candor popular tiende también a caer en la trampa de los extremistas *moderables*. "Verás que va a cambiar, cuando llegue al poder", buscan tranquilizarte los papanatas, y es como si adujeran que un violador de niños va a moderarse al fin cuando esté a cargo de un orfanatorio.

Igual que el odio nunca se modera, el poder empecina al estridente, amén de alimentar su narcisismo más allá de los límites imaginables. Quien ha llegado lejos por sus desmesuras vive, como el tahúr, para doblar la apuesta hasta la muerte. Lo suyo es apelar a la atrocidad, y nada que sea atroz podrá jamás ser obra de la moderación. ¿No es casi una verdad de Perogrullo?

Tomar por "moderados" a los terroristas es también una forma de no hacerse cargo de que son asesinos, porque se simpatiza con su causa o simplemente por comodidad. Qué pereza asumir tanta aspereza, ¿cierto?, cuando es mucho más fácil suavizar el relato hasta hacer del terror un cuento de hadas y hallar el lado humano del chacal. Corrección: *el chacal moderado*.

¿Se puede ser nomás un poquito asesino? ¿Cómo es que degollaste a un par de niños y la gente malora te apoda *Mataniños*, cuando podrían decirte *moderado*? Es decir circunspecto, templado, mesurado, comedido, modesto, discreto, parco, ecuánime, modoso, frugal, equilibrado, contenido, prudente, razonable, morigerado, sobrio. ¿Exagero si escribo que ni uno solo de estos adjetivos le ajusta a un energúmeno flagrante? ¿Qué dirá quien perdió a la madre o al hijo por obra de un cobarde incompasivo cuando oye que lo tildan de "moderado"?

Hace unas pocas horas, el tirano Maduro presumió frente al mundo de haber ya capturado, en unos pocos días, a más de un millar de presos políticos. "Terroristas", los llama, con el horror propio de un *moderado*, y habla de refundirlos en nuevos campos de *reeducación*, mientras una veintena descansa bajo tierra. Hoy día a Venezuela la gobierna un chacal, si bien su defensores nos recuerdan su condición de *light* frente a otros según ellos más temibles. Menos mal, ya me andaba yo apurando.

ARTICULISTA INVITADO

ÁNGEL AGUIRRE RIVERO*



Adiós, MILENIO

Como todo en la vida, lo que empieza termina. Hace algunos años recibí una llamada de mi amigo Francisco González Albuerne, vicepresidente ejecutivo de Multimedios (MILENIO), para invitarme a un café en su oficina. Eran días aciagos para mí, después de los acontecimientos de Ayotzinapa en Iguala, que ocurrieron hace ya casi 10 años.

Algunos que se decían mis amigos me dieron la espalda, y otros negaron su amistad, pero he comprendido que es parte de la naturaleza humana y que la política es así, como he llamado a una columna política que escribo para un prestigioso medio de Guerrero.

—¿Qué estás haciendo, Ángel? —me preguntó Pancho. Le comenté que estaba dedicado a atender algunos asuntos particulares y a la preparación de un libro que posteriormente fue publicado por la editorial Milenio con el nombre de *La otra verdad*.

—¿Por qué no escribes para MILENIO Diario? —me dijo Pancho generosamente. Escribe sobre el tema que tú quieras y, si quieres, da preferencia a los temas de tu estado.

Nunca voy a olvidar esa muestra de verdadera amistad.

Hoy, después de 10 años, no se me ha imputado nada sobre el caso Ayotzinapa, a pesar de que sus abogados, y particularmente Vidulfo Rosales, han envenenado a una parte de la opinión pública a través de sus declaraciones tendenciosas, insistiendo en que yo participé en tan lamentables hechos.

Hoy se ha demostrado que no fui partícipe de la famosa "Verdad Histórica", que nunca tuve vínculos con la delincuencia organizada, que actuamos con oportunidad y rescatamos a más de 60 jóvenes desaparecidos que podrían haber corrido la misma suerte que los normalistas cuyo paradero aún desconocemos.

Que el C4 nunca fue operado por el gobierno del estado, sino por el Ejército, razón por la cual nunca recibí información de lo que estaba ocurriendo en tiempo real y fui desorientado por un alto mando castrense, quien me aseguró que no debía preocuparme, ya que se trataba de una farsa y que no había tales desaparecidos, indicándome que éstos se encontraban en las instalaciones de la escuela Normal de Ayotzinapa. ¿Por qué este alto mando compartió esta información conmigo?

De los policías y miembros de la delincuencia organizada que fueron detenidos durante los pocos días que tuvimos la investigación a nuestro cargo, ninguno ha recuperado la libertad, gracias al profesionalismo con el que actuó el entonces procurador Iñaki Blanco Cabrera.

Pero Vidulfo y compañía me han denostado cuantas veces han querido, perturbando mi carrera política durante estos 10 años, porque a pesar de sus insidias, he sido invitado en diversas ocasiones a participar por cargos de elección, pero he adoptado una actitud de prudencia. Con todo, hay algo que nunca podrán quitarme: el respeto y cariño del pueblo de Guerrero, mi pueblo, que sabe bien quién es Ángel Aguirre Rivero.

Otros tiempos vendrán y otros derroteros nos aguardan. Hoy digo adiós a MILENIO Diario, agradeciendo y reconociendo el espacio que se me ha brindado todo este tiempo.

Hace unos días recibí una llamada sorpresiva, era mi amigo Francisco González para decirme: "Ángel, estoy en México, te invito a un café...". Me disculpé con él porque tomé unos días de vacaciones para disfrutar con mis nietos, que son mi adoración: Santiago y Leonardo. Quedamos en vernos a mi regreso.

Pero me adelantó algo que le agradezco mucho: "Amigo, queremos que seas comentarista o analista político en MILENIO Televisión, al menos una vez por semana".

La verdad es que la noticia me tomó por sorpresa, la valoro muchísimo y tomaré mi decisión en los próximos días, pues no es cualquier cosa; significa para mí una gran responsabilidad y una distinción importante.

---

* EX GOBERNADOR DE GUERRERO

Entidades con una cifra superior de casos pueden estar enfrentando dificultades operativas para catalogar el delito, como en Guanajuato y Baja California, con menos de 10% identificados

Violencia de género

Tipificados como feminicidio, solo 25% de asesinatos de mujeres



Activistas y madres de víctimas pintan cruces en Chihuahua. EFE

Reportaje

ARTURO ÁNGEL
CIUDAD DE MÉXICO

Pese a que el delito de feminicidio está tipificado a nivel federal desde 2012, las fiscalías estatales difieren en las investigaciones en crímenes cometidos hacia una mujer.

En Guanajuato y Baja California, menos de 10 por ciento de los asesinatos de mujeres son tipificados como feminicidios, mientras que en Sinaloa y Campeche, esa proporción se eleva hasta 70 por ciento.

El 17 de julio, la virtual presidenta electa, Claudia Sheinbaum, se pronunció sobre el tema y consideró que todas las fiscalías estatales debería tener una fiscalía para indagar feminicidios.

"A nivel constitucional planteé dos temas. Uno: está en el cuarto constitucional la igualdad entre hombres y mujeres, pero hay que redactarlo en términos de la igualdad sustantiva y la no discriminación; por otro lado, también el asunto de la violencia hacia las mujeres", señaló.

Aseguró que estas iniciativas de reformas las enviaría al Congreso en su primer día de mandato.

De acuerdo con datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública refieren que 20 mil 44 mujeres fueron asesinadas entre enero de 2019 y mayo de 2024. De las cuales, 14 mil 902 fueron registradas como víctimas de homicidio doloso y 5 mil 142 como feminicidio.

En proporción, se trata de 25.7 por ciento, es decir, solo uno de cada cuatro asesinatos de mujeres son tipificados como feminicidio.

Más mujeres asesinadas

Guanajuato es el foco rojo. De enero de 2019 a mayo de este año 2 mil 149 mujeres fueron asesinadas, cifra que supera a cualquier otra entidad en el país. Asimismo, solo 131 de esos casos son tipificados como feminicidio, es decir, 6.1 por ciento del total.

Con un porcentaje similar se ubica Baja California, la entidad en tercer lugar en asesinatos hacia mujeres, donde solo 8.4 por ciento de los 1 mil 587 crímenes fue tipificado como feminicidio.

> Las autoridades descartan los crímenes vinculados con el narco sin considerar otros factores

En Chihuahua, la fiscalía del estado reportó mil 445 féminas muertas, solo el 15 por ciento se tipificó como feminicidio.

En Michoacán solo se tipifican y reportan como feminicidio el 11 por ciento de los casos, mientras que en Jalisco el 23 por ciento.

Especialistas en la materia señalan que las entidades con una cifra superior de féminas asesinadas pueden estar enfrentando dificultades operativas para identificar un número más alto de casos como feminicidio debido a las limitadas capacidades institucionales.

"Las directivas internacionales dicen que en todos los homicidios de mujeres tienen que iniciar las investigaciones por feminicidio. Si tomamos en cuenta que la violencia familiar es el delito de mayor incidencia y que los principales agresores son cercanos, no hay ninguna lógica en que a más asesinatos de mujeres haya menos proporción de feminicidios", señaló la maestra en Políticas Públicas y de Género, Sofía Lozano Snively.

Guerrero solo tipificó como feminicidio el 10 por ciento de los 844 crímenes y Zacatecas registró 11 por ciento de 582 casos.

Sin cifras altas

Hay siete entidades, donde las fiscalías sí clasifican como feminicidio más de la mitad de sus casos, entre enero de 2019 y mayo de 2024, pese a que no tienen las cifras más altas de mujeres asesinadas en el país.

Investigaciones

Más de 70% de asesinatos de mujeres es indagado como feminicidio en entidades con baja incidencia



ALTA INCIDENCIA

Menos de 25% de asesinatos de mujeres es indagado como feminicidio en el país



• FUENTE: Secretariado Ejecutivo • INFORMACIÓN: Arturo Ángel • GRÁFICO: Juan Carlos Fleicer

En Sinaloa, 8 de cada 10 homicidios de mujeres son investigados como feminicidios, pues de 212 víctimas, 167 fueron tipificados por ese delito. Es un 78.8 por ciento del total de los casos.

Campeche presenta una proporción similar con 73 por ciento, al igual que Coahuila con 70 por ciento de los sucesos.

En Nuevo León de las 687 víctimas, 408 casos son clasificados por feminicidio, el 60 por ciento.

En total, hay 22 entidades que tipifican como feminicidio un promedio por encima de la media nacional, apenas 25 por ciento.

Dolo e incompetencia

La doctora en Derecho, Nelly Montealegre Díaz, ex coordinadora General de delitos de Género y ex subprocuradora de Atención a Víctimas de la fiscalía de la Ciudad de México, concluye que las estadísticas oficiales de feminicidio no reflejan la dimensión real de los asesinatos de mujeres por razones de género en el país.

"Existen disparidades en las capacidades de la investigación tanto en la formación del personal ministerial, como pericial y forense. No hay unidades de análisis de contexto; los protocolos no se siguen o no son los mejores. Y en los estados hay un estigma sobre tener un número importante de feminicidios", señala Montealegre.

Por su parte, la maestra en Políticas Públicas y de Género, Sofía Lozano Snively, advierte que persisten retos importantes como la falta de claridad en el cómo se descartan que algunos asesinatos.

"Hay un alto número de mujeres asesinadas en contactos de narcomenudeo que de forma inmediata son descartadas por la fiscalía de otros estados sin considerar que puede existir violencia de género", dice Lozano.

REVISTA DIGITAL

DOMINGA

Leer para contarla

Furor en la Roma por los tacos con Takis Fuego

Grandes historias para disfrutar toda la semana



https://www.milenio.com/dominga

#LaInformaciónManda



/dominga_milenio | @dominga_milenio



UNA EMPRESA DE MULTIMEDIOS

Delincuencia organizada

Nuevo Laredo: reabren Oxxo con policías y botón de pánico

Violencia. Tras cierre de una semana por extorsión, se reactivan de forma gradual 191 tiendas; lanzan SOS pequeños comercios



JORDAN SAUCEDO Y LUCÍA CISNEROS/CDMX Y NUEVO LAREDO

Después de una semana sin actividad por las extorsiones, Fomento Económico Mexicano (Femsa) anunció que a partir este viernes comenzaron a reabrir de manera escalonada las 191 tiendas y siete gasolineras Oxxo cerradas en la ciudad de Nuevo Laredo, Tamaulipas.

La empresa multinacional indicó que se tomó la decisión de reanudar operaciones después de haber alcanzado acuerdos con las autoridades locales y federales, a fin de garantizar las condiciones de seguridad de sus colaboradores en esa entidad.

Femsa aseguró en un comunicado que existen las condiciones necesarias para retomar operaciones con seguridad.

"En Oxxo y Oxxo Gas reafirmamos que la seguridad de nuestros colaboradores es la mayor prioridad y trabajaremos de la mano de autoridades y comunidad para seguir generando valor social y económico en Nuevo Laredo", subrayó la firma.

Abundó que durante las reuniones de los últimos días acordaron una mayor presencia policial en tiendas, así como patrullajes constantes en los establecimientos y en las estaciones de gas.

Otro medida acordada fue la instalación de botones de pánico en estas sucursales con conexión directa al C5 para la atención inmediata de cualquier situación de emergencia.

Además, establecerán mesas de trabajo permanentes con autoridades estatales y locales.

"Agradecemos el compromiso de las autoridades estatales y federales por establecer estos acuerdos que ayudarán a mejorar la seguridad de nuestros negocios y sus entornos. Asimismo, reconocemos la atención y seguimiento puntual del gobierno estatal a la denuncia presentada, la cual sigue el curso correspondiente", apuntó la compañía.

Femsa detalló que la reapertura de sus establecimientos será de forma escalonada y operará en los horarios habituales en Nuevo Laredo; por lo pronto, ayer alrededor de las 17 horas, en un recorrido de MILENIO se observó que algunas tiendas comenzaron a dar servicio a los clientes, quienes recibieron con gusto la noticia: "¡Ya hacía falta!

Por separado, la secretaria de Seguridad y Protección Ciudadana, Rosa Icela Rodríguez, aseguró que el cierre de algunas sucursales de tiendas Oxxo en Nuevo Laredo no fue por extorsión, sino por la filtración de información confidencia por parte de un empleado.

No obstante, Rodríguez reconoció que si hubo denuncias por intento de cobro de piso, pero que el gobernador Américo Villarreal se reunió con autoridades para atender el tema y evitar esta situación.

"En resumen, sí hubo algún intento de extorsión, pero se atendió a tiempo; las otras tiendas no cerraron, pero sí las tiendas Oxxo", admitió.

"¡Volteen a vernos!"

Pese al regreso de actividades en Oxxo, pequeños comercios de Tamaulipas son presas del crimen, que les cobra 2 mil 500 pesos al mes para dejarlos trabajar, denunció Cuauhtémoc Rivera, líder de la Alianza Nacional de Pequeños Comerciantes (Anpec).

Actualmente, dijo, el monto promedio del cobro de piso en México es de 500 pesos. "Este problema se está extendiendo, y está pasando esto en dos terceras partes del territorio. Podemos decir que ya afecta a 22 estados; en muchos municipios y localidades urbanas está ocurriendo", lamentó Rivera.

El representante de la Anpec cifró en un millón 200 mil los negocios afectados por diversos crímenes, lo que ha obligado a muchos de ellos a cerrar o migrar a otras entidades.

"La inseguridad que vive el pequeño comercio va del robo hormiga, el asalto con arma punzo cortante y con arma de fuego hasta la extorsión; no podemos pensar en menos de 25 por ciento del canal que no haya sido afectado, es decir, uno de cada cuatro a escala nacional", agregó.

Acusó que el crimen "ha desarrollado una inteligencia mejor que la del Estado y operan la extorsión de acuerdo a cómo ven las utilidades de los negocios".

Por ello, urgió a la próxima administración, encabezada por Claudia Sheinbaum, a que "voltee la mirada" a los pequeños comercios, "que vea que la microeconomía es muy importante, porque hay una derrama económica en la en las comunidades".

Regresan 61 a Chiapas

De las 400 personas que hace unos días salieron de Chiapas hacia Guatemala huyendo de la violencia, ya regresaron al menos 61 a sus hogares, reveló la canciller Alicia Bárcena en la mañanera.

Aunque han reforzado la seguridad en Amatenango, en territorio chiapaneco, la mayoría no quiete retornar por miedo a los delincuentes, reconoció.

"Los tres cónsules de México que tenemos en Guatemala detectaron que lo que más les preocupó a estas familias es que bandas criminales han comenzado a reclutar jóvenes, sobre todo hombres, y por eso han cruzado", dijo en la mañanera.

Con información de Giselle Soriano y Rafael Montes.

ASÍ LO DIJO



"Sí hubo algún intento de extorsión, pero se atendió a tiempo; algunas tiendas también cerraron por la entrega de información confidencial"

Rosa Icela Rodríguez
Secretaria de Seguridad Ciudadana



"Tenemos información de 61 personas que han retornado a sus hogares en Chiapas de forma voluntaria; hay otras que prefieren ir y venir"

Alicia Bárcena
Secretaria de Relaciones Exteriores

El Presidente ofreció su conferencia en el salón Ignacio Zaragoza con su Gabinete de Seguridad. CUARTOSCURO

Y ADEMÁS



Acapulco: agosto abre con 5 muertos

Agosto inició con cinco homicidios en Acapulco, Guerrero. Autoridades confirmaron que el primer día del mes cinco hombres fueron ultimados en cuatro colonias. Un ataque ocurrió a las 18:50 horas del jueves en La Laja (imagen) con un saldo de dos muertos; horas antes, ultimaron a dos varones en la colonia Lomas Verdes, mientras que en el poblado de Los Órganos dejaron un cuerpo desmembrado.

"Beneficios por datos sobre los 43"

El presidente Andrés Manuel López Obrador ofreció beneficios e incluso amnistía a los implicados que proporcionen información útil para dar con el paradero de los 43 normalistas. "Ayuden, si saben dónde pueden estar, y nosotros les vamos a dar protección, garantías, los vamos a recompensar, porque nos importa mucho".

Hasta niños hay en los *Flechas*, ejército de *El Mayo* en Zacatecas

Reportaje

JORGE MARTÍNEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Cuando Ismael *El Mayo* Zambada le declaró la guerra al cártel Jalisco Nueva Generación (CJNG) en Zacatecas fundó un ejército conformado por hombres jóvenes, mujeres y niños que bautizó como los *Flechas*, que ahora se ha quedado sin su líder tras la captura del capo en Estados Unidos.

Corría 2021, en plena pandemia del coronavirus, cuando el líder y fundador del cártel de Sinaloa, que tenía fama de ser un hombre negociador y no tan violento, encendió el cartucho de pólvora y al explotar desató la confrontación directa con los sicarios de Nemesio Oseguera Cervantes, *El Mencho*.

Zacatecas ardió en llamas, en una guerra que continúa hasta el momento y provocó el desplazamiento de cientos de miles de habitantes de 18 poblaciones de Jerez, además de la muerte de 2 mil 973 personas hasta julio pasado, de acuerdo con datos del Secretariado Ejecutivo del Sistema Nacional de Seguridad Pública.

El Mayo Zambada pretendía apoderarse del control de Zacatecas, comenzando por Jerez, para continuar con Sombrerete y Valparaíso, una zona que colinda con Durango, donde inicia el famoso triángulo dorado; sin embargo, invadió los municipios jaliscienses de Colotlán, Huejuquilla El Alto y Teocaltiche, dominados por el CJNG.

En agosto de 2022, MILENIO recorrió las rancherías de Palmas Altas, Los Sarabia, La Ermita de Los Correa, El Sauz de Los García de Abajo y El Sauz de Los García de Arriba y El Briseño, pertenecientes al municipio de Jerez, y todas fueron utilizadas por los cárteles de Sinaloa y Jalisco como centros de operaciones.

Los criminales irrumpieron en estas comunidades, secuestraron a los hombres más jóvenes, les dieron armas y los llevaron al frente de batalla; saquearon las viviendas, se robaron los animales y grafitearon las paredes de las casas con las siglas CJNG o MZ "Mayo Zambada", para dejar en claro a qué grupo criminal pertenecía cada territorio. No había fachada que no tuviera un tiro.

> Los menores de entre 12 y 14 años trabajan de sicarios y en ocasiones dejan las armas para jugar futbol

En las calles de tierra de los 18 poblados que en ese momento estaban sometidos por el *narco*, se apreciaban miles de casquillos percutidos producto de la guerra entre *El Mayo* y *El Mencho*, mientras que en las cocheras de varias casas fueron abandonados vehículos blindados conocidos como *monstruos* del CJNG.

Los delincuentes también cortaron la luz de los pueblos más alejados de Jerez y destruyeron los drenajes de las casas. Pobladores de Palmas Altas narraron a que los *Flechas* traían entre sus filas trabajando de sicarios a menores de entre 12 y 14 años, que en ocasiones dejaban las armas para jugar futbol con otros niños.

Cuando el Ejército recuperó las rancherías, los militares patrullaban armados con lanzacohetes antitanques y antibúnker, y rifles calibre 50. Algunas de estas zonas aún lucen semidesiertas porque las *narcoagresiones* continúan contra civiles.



Aspecto de la sesión del organismo. JORGE CARBALLO

El material serviría para validar las pasadas elecciones del 2 de junio, incluida la presidencial; sin embargo, se congeló la propuesta de la magistrada presidenta, Mónica Soto

Tribunal Electoral

Olvidan el catálogo de infracciones de funcionarios

Reportaje

JANNET LÓPEZ PONCE
CIUDAD DE MÉXICO

El Tribunal Electoral está en desacato de sus propias sentencias. El acuerdo de crear un catálogo de funcionarios públicos que hayan cometido ilícitos electorales para considerarlo al validar las pasadas elecciones quedó en el cajón sin que hayan cumplido lo que se impusieron.

El lema "definitivo e inatacable" se olvidó a los magistrados de la Sala Superior del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación, que en medio de las resoluciones en las que determinarán la validez definitiva de las elecciones del pasado 2 de junio, incluida la presidencial, ni siquiera han cumplido las sentencias que los vinculan a ellas mismas para emitir una resolución que pruebe la certeza, legalidad y equidad.

MILENIO confirmó que la sentencia del pasado 28 de febrero en la que se suavizó la propuesta de crear un catálogo genérico de funcionarios que hubieran cometido ilícitos electorales, en lugar de un cuadernillo vinculante solo para la elección presidencial, simplemente quedó olvidada.

En la decisión firme que se publicó en estrados oficiales hace cinco meses, el pasado 4 de marzo, se ordenó a la Secretaría General proponer el acuerdo al pleno, cumplió y presentó ante la Sala Superior, pero el bloque mayoritario de la magistrada presidenta, Mónica Soto, ni siquiera terminó de aprobarlo, no emitieron ningún comentario, no lo firmaron para que se le diera trámite y ni siquiera pudo comenzar a implementarse, por lo que están en pleno auto desacato.

Fuentes de la Sala Superior involucradas en este proceso confirmaron que el incumplimiento fue directo de los magistrados, aunque nunca hubo una notificación del porqué, ni los motivos por los que la magistrada presidenta, Mónica Soto no ordenara el cabal cumplimiento de una propuesta que incluso, es de su autoría.

Precisaron que la Secretaría General de Acuerdos, en ese momento a cargo de Rodrigo Sánchez Gracia, presentó una propuesta sobre la creación de un micrositio de fácil acceso y consulta para que la ciudadanía pudiera revisar los ilícitos electorales por los que cada funcionario ha sido sancionado, cuántas sentencias tiene y el impacto en la elección en ese entonces en curso.

Contemplaba protección de datos personales y reglas sobre el funcionamiento, el tiempo que permanecería el registro de cada funcionario que preveía apegarse a los cinco años que marca la norma electoral en materia de prescripción, e incluso, impulsaba un avance tecnológico hasta de inteligencia artificial para la clasificación de los casos.

> Aunque se retome el proyecto, ya no tendrá la vinculación que prometieron

Sin embargo, el magistrado Reyes Rodríguez Mondragón y Janine Otálora presentaron su voto particular parcial y firmaron para continuar el proceso, pero el bloque mayoritario no terminó de aprobarlo y simplemente se quedó el trámite incompleto.

En la sesión del 28 febrero, a punto de comenzar las campañas electorales, la magistrada Janine Otálora propuso la creación de un cuadernillo de antecedentes que estableciera todas las intervenciones ilícitas en la elección presidencial, ante la reincidencia en la intromisión del presidente Andrés Manuel López Obrador, gobernadores y funcionarios públicos, para que esto se considerara de manera automática al validar la elección presidencial y determinar su equidad, legalidad y certeza.

Pero la magistrada presidenta, Mónica Soto cambió la propuesta por un catálogo genérico que aseguró sería más amplio, pues no tendría una vinculación con la elección presidencial, sino con todos los procesos electorales, para enlistar a todo funcionario que se haya sancionado por ilícitos electorales.

La magistrada Otálora accedió a cambiar su propuesta, se pospuso una semana y presentó un nuevo proyecto con ambas propuestas para que ninguna afectara a la otra, pero tras un debate de casi dos horas, el bloque de Mónica Soto, Felipe de la Mata y Felipe Fuentes lo rechazaron argumentando que lo viable era solo un catálogo público de infractores y no para la elección presidencial sino para todas las contiendas.

Mónica Soto defendió su propuesta señalando que "el cuadernillo" que proponía Otálora "se vincula solo a una elección" y, en cambio, su propuesta de un catálogo, "tendría todos los sujetos infractores".

"Estimo innecesaria la creación de un cuadernillo auxiliar. Sí, acompaño la propuesta de la creación de un catálogo de resoluciones, que fue mi propuesta. Considero que se debe ordenar la creación de un catálogo incorporando al sujeto infractor (...) con todas las resoluciones firmes que declaren la existencia de alguna irregularidad con independencia si trasciende o no a la validez de algún proceso electoral, es decir, que independientemente de lo que implique, se pueda utilizar en el expediente de validez de elección".

Fuentes Barrera agregó que el inventario busca una solución "más abierta, amplia y contundente a un catálogo de sanciones" y Felipe de la Mata señaló que ambos tenían los mismos efectos, pero la clasificación era mucho más accesible.

"Yo veo que uno y otro nos llevan hacia el mismo sentido, y que no pasa nada si le ponemos cuaderno de antecedentes y se cosen a un expediente; o si es catálogo y tiene la misma información que tendría el cuaderno de antecedentes y se encuentra en una computadora a la que tiene acceso todo el mundo".

Sin embargo, la propuesta de la magistrada presidenta nunca se materializó, pues no la impulsó, por lo que, a la fecha y a contrarreloj para validar la elección presidencial, una sentencia de hace cinco meses sigue empolvándose en el cajón. Y aunque podrían retomarla, ya no tendría la vinculación que prometieron con las elecciones de este año, que están a punto de resolver y a lo que la propia Sala Superior se autovinculó sin que lo hayan cumplido.

AMLO y Sheinbaum inauguran el puente La Concordia en Chiapas

Obra pública.
El Presidente manifiesta su preocupación por la violencia; el gobierno "ya está interviniendo", indica

PEDRO DOMÍNGUEZ
LA CONCORDIA

El mandatario Andrés Manuel López Obrador inauguró ayer, acompañado de la virtual presidenta Claudia Sheinbaum, el puente atirantado La Concordia, en Chiapas, que beneficiará a 300 mil personas.

El puente se construyó en 16 meses y beneficiará a 10 municipios de la zona y tuvo un costo de mil 187 millones de pesos.

Durante el evento, el Presidente aceptó que no le ha gustado la inseguridad que afecta a la región desde hace meses debido al choque entre grupos criminales.

"Ya estamos interviniendo, hay que hacer valer el nombre del municipio, La Concordia, hay que ir al camino de la justicia, por la paz, por la tranquilidad, transformar por el camino de la concordia", expresó.

Pidió a "la gente mayor" hablar con los jóvenes para ayudar a reducir la violencia al considerar que de esta manera, la región transitará hacia el camino de la justicia, la tranquilidad y la concordia.

"Tenemos que buscar la unidad de nuestro pueblo (...) la familia mexicana es la principal institución de seguridad social (...) hay que estar aconsejando a los jóvenes", subrayó.

En su intervención, Sheinbaum dijo que con estas obras se terminan prácticas de gobiernos anteriores cuando se hacían estudios de costo-beneficio y por eso nunca se apoyaba a las regiones pobres o alejadas.

"Imagínense, si hubiera sido así, no se hubieran hecho las obras de justicia social que se han hecho para los pueblos originales, como el plan de justicia del pueblo yaqui en el norte del país. Y esa obra representa también eso", destacó.

El puente atirantado, dijo, generará igualdad y refleja la esencia del humanismo mexicano.

"En esta obra hay una palabra que dice no al racismo y otras palabras que dicen no al clasismo, hay otras palabras que dicen que viva la igualdad, abajo la discriminación y abajo la pobreza. Arriba los de abajo", remarcó.



La construcción beneficiará a 300 mil habitantes de 10 municipios. ESPECIAL

El Agrupamiento de Ingenieros Felipe Ángeles desarrolló un concreto balístico, considerado de los mejores del mundo, que permite independencia con respecto al extranjero

Tren Maya

Cada 24 horas, militares fabrican 800 durmientes



Carrusel del proceso de trabajo que realizan los ingenieros en Santa Lucía, Estado de México. OCTAVIO HOYOS







Reportaje

AMÍLCAR SALAZAR
CIUDAD DE MÉXICO

Cuando se les dio la misión de construir una vía férrea de mil 500 kilómetros que corriera a 160 kilómetros por hora, los ingenieros militares se plantearon una nueva necesidad: conseguir un millón 500 mil durmientes.

Así comenzó una de las iniciativas más innovadoras del Agrupamiento de Ingenieros Felipe Ángeles, que logró desarrollar un durmiente monolítico e instalar una fábrica donde se producen 800 durmientes cada 24 horas, específicamente para el tramo 7 de los frentes dos al frente 7 del Tren Maya que, junto con el tramo 5 están a cargo de la Secretaría de la Defensa Nacional (Sedena), sumándose al puñado de empresas que fabrican durmientes para trenes en México.

Los ingenieros militares inventaron un concreto balístico y un durmiente, ambos patentados, que cumplen con normativas internacionales y cuenta con certificaciones de laboratorios de infraestructura como Pluslab en Italia o Citigroup, que colabora con la Universidad de Chicago, y a la par de los mejores del mundo, según explica a MILENIO el capitán Orlando Gutiérrez Obeso, responsable de este centro de mantenimiento militar.

Estos durmientes tienen un contenido nacional de 95 por ciento y fueron homologados para su uso en cualquiera de los siete tramos del Tren Maya y de la red ferroviaria nacional, tanto para mantenimiento como para nuevas líneas; "al tener nosotros un proyecto de 160 kilómetros por hora, México pasa de la noche a la mañana a temas técnicos en materia ferroviarios que no se habían visto en décadas".

De la piedra al alto voltaje

En el Campo Militar Estratégico Conjunto 37-D, en Santa Lucía, Estado de México, miles de pilas de durmientes estribados forman una pequeña fortaleza de concreto que rodea el centro de mantenimiento de material ferroviario del Agrupamiento de Ingenieros Felipe Ángeles.

MILENIO visitó esta fábrica que trabaja como un carrusel las 24 horas del día para alcanzar la meta de entregar 200 mil durmientes. Una misión nada sencilla, tomando en cuenta que todavía deben ser trasladados hasta la península. Ahí, laboran 140 civiles, entre ingenieros, técnicos, y albañiles, bajo la supervisión de cinco militares.

"Tenemos un producto terminado hecho por una mano de obra mexicana local, bajo la supervisión militar que no le pide nada a un durmiente que hubiera sido traído en Alemania, de Italia o de cualquier otra parte del mundo", dice en entrevista el capitán, Orlando Gutiérrez Obeso.

"México pasa de la noche a la mañana a temas ferroviarios no vistos en años"

El proyecto nació con la invención de un concreto capaz de resistir balas de alto calibre para las construcciones militares como parte de un protocolo de investigación en el Centro de Investigación Aplicada y Desarrollo Tecnológico de Industria Militar.

Para el durmiente se contó con la colaboración de científicos del Instituto Politécnico Nacional (IPN), entre otras instituciones, y hoy es una realidad esta fábrica militar. Se conforma con seis cables de acero, estribos, elementos de sujeción y tiene un concreto de alto desempeño que tuvo un proceso de secado acelerado mediante vapor.

"Pasamos de esa piedra de concreto a un durmiente de alta resistencia", explica el capitán.

El proceso de fabricación incluye la aplicación de una tensión superior a los 100 bares de presión en cada una de las varillas de acero, lo que provoca una elongación en el acero de baja relajación. Este método permite que los durmientes tengan la capacidad de resistir el paso de trenes de pasajeros a velocidades de hasta 160 kilómetros por hora, o ferrocarriles de carga a 100 kilómetros por hora.

"Esta fábrica le permite al país: uno, independencia con respecto al extranjero en material ferroviario, y el otro, el desarrollo de la mano de obra local, la capacitación y especialización", presume.



También avalaron una iniciativa sobre trenes. ESPECIAL

Avanza en comisión el tope a salarios de jueces y ministros

Cámara de Diputados. Aprueban dictamen de reforma para que ningún servidor gane más que el titular del Ejecutivo

SILVIA ARELLANO
CUIDAD DE MÉXICO

La Comisión de Puntos Constitucionales de la Cámara de Diputados aprobó el dictamen en materia de austeridad republicana que estipula que la remuneración de magistrados y jueces no puede ser mayor a la del presidente de la República.

El documento, avalado en lo general con 36 votos a favor y en lo particular con 35, modifica los artículos 73, 94, 116, 122, 127 y 134 constitucionales e incluye en este tope salarial a ministros de la Corte, magistrados electorales, jueces de distrito y demás personal del Poder Judicial.

En los artículos transitorios se aclara que los pagos de los funcionarios que al momento de la entrada en vigor del decreto sean superiores al del presidente deben ajustarse a lo previsto en las fracciones I y II del artículo 127 constitucional.

No forman parte de esta paga los gastos sujetos a comprobación y de viaje en actividades oficiales, servicios de seguridad y, en general, aquellos que sean propios del desarrollo del cargo y se realicen en el cumplimiento de funciones oficiales reglamentadas y autorizadas.

También se excluyen uniformes oficiales, alimentación, protección civil, equipamientos y demás enseres necesarios.

Contempla que los organismos públicos ajustarán sus estructuras orgánicas, eliminando duplicidades funcionales y organizacionales; también se deberá considerar la integración de los órganos desconcentrados a las dependencias de la administración pública que puedan asumir su competencia.

El dictamen estipula que no pueden adquirirse o contratarse con recursos públicos bienes o servicios innecesarios, jubilaciones, pensiones ni regímenes especiales de retiro ni seguros de médicos o de vida privados.

Los ahorros que generen estas medidas se destinarán al Fondo de Pensiones para el Bienestar, en los términos que establezca la ley.

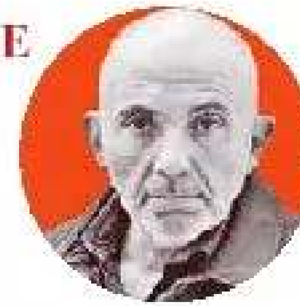
El dictamen pasó a la Mesa Directiva de San Lázaro para sus efectos constitucionales.

Jorge Triana, del PAN, pidió que estas medidas sean parejas, pues si bien el titular del Ejecutivo tiene un salario de 136 mil 739 pesos, no incluye prestaciones como el fondo de seguridad social, de ahorro solidario, prima vacacional, aguinaldo, gratificación y compensación garantizada. "Si se hace la suma, la remuneración es de casi medio millón de pesos al mes".

Dicha comisión también avaló, con 30 votos a favor, ocho en contra y una abstención, reformar el artículo 28 constitucional para establecer a los ferrocarriles como áreas prioritarias para el desarrollo nacional, por lo que el Estado retoma el derecho de utilizar las vías para prestar el servicio de transporte de pasajeros.

POLÍTICA IRREMEDIABLE

ROMÁN REVUELTAS RETES
revueltas@mac.com



Muchas cosas están peor ahora

El mundo no era tal vez mejor —finalmente, hasta la actual cultura *woke*, así de inquisitorial como opere, es una manifestación que responde al impulso de reconocer derechos y asegurar garantías— pero *parecía* mejor: en los tiempos del Sha de Irán, las mujeres andaban con total desenfado por las calles de Teherán y se ataviaban como les venía en gana, sin imposición alguna de ningún clérigo torvo y rencoroso.

También ocurrió lo del 11-S —obra de islamistas fanáticos— y a partir de ahí dejamos de viajar en avión con la desenvuelta despreocupación de antes: nos impusieron, en el mundo entero, las más exageradas e incómodas medidas de control. Los aeropuertos se volvieron escenarios histéricos donde hasta un botellín de agua resulta sospechoso. Recuerdo todavía los tiempos, en los Estados Unidos, en que podías acompañar a tus familiares o amigos hasta las mismísimas salas de embarque sin mayores problemas.

En lo referente a la cosa pública, no habíamos sobrellevado la asfixiante atmósfera de intolerancia y encono que estamos viviendo en estos momentos. Por el contrario, en las postrimerías del siglo pasado llegamos inclusive a creer que el capítulo de la democracia estaba apaciblemente cerrado, esto es, que en todo el planeta se reconocían sin ambages sus virtudes y beneficios.

¿Un Trump gobernando la nación más poderosa de universo? Ni en los más delirantes sueños. ¿Un ataque al Capitolio instigado por un mal perdedor, un sujeto que había llegado al poder en unas elecciones democráticas y que pretendió, al no volverle a favorecer los resultados, que el sistema había dejado de ser confiable, de la noche a la mañana? Y, ¿ese tipo, compitiendo de nuevo en unas elecciones presidenciales? Tenemos que pellizcarnos, señoras y señores, para comprobar que no estamos sumergidos en una pesadilla, pero, desafortunadamente, así están las cosas, hoy, aquí, en estos días.

¿Un dictador infame, peor todavía que el tal Somoza, en Nicaragua? ¿Una Venezuela en ruinas en la que millones de pobladores no pueden ya deshacerse del tiranuelo en funciones? ¿Un Putin ordenando bombardeos a hospitales y zonas pobladas por civiles? ¿Unos salvajes de Hamás perpetrando escalofriantes atrocidades en Israel y, posteriormente, la desmesurada respuesta de un Estado liderado por un desalmado extremista de derecha, matando a niños y mujeres palestinos que no tuvieron nada que ver con el primer ataque?

Y, en nuestro mismo país, ¿una amenazante regresión democrática siendo que habíamos logrado crear, luego de décadas enteras de esfuerzos ciudadanos, una ejemplar estructura electoral para darle total certeza a nuestras votaciones? Ah, ¿y decenas de miles de asesinatos como nunca antes?

Corrijamos, entonces: no es que pareciera mejor este mundo. Más bien, sí estaba, en muchos renglones, y en los hechos, mejor. Bastante mejor.

POLÍTICA ZOOM

RICARDO RAPHAEL



Después de tres días Nico perdía la memoria de las cosas, en cambio podía contar lo que pasaría después. Almacenaba recuerdos del futuro, pero estaba negado para conservar memorias por más de 72 horas, pero no decía disparates

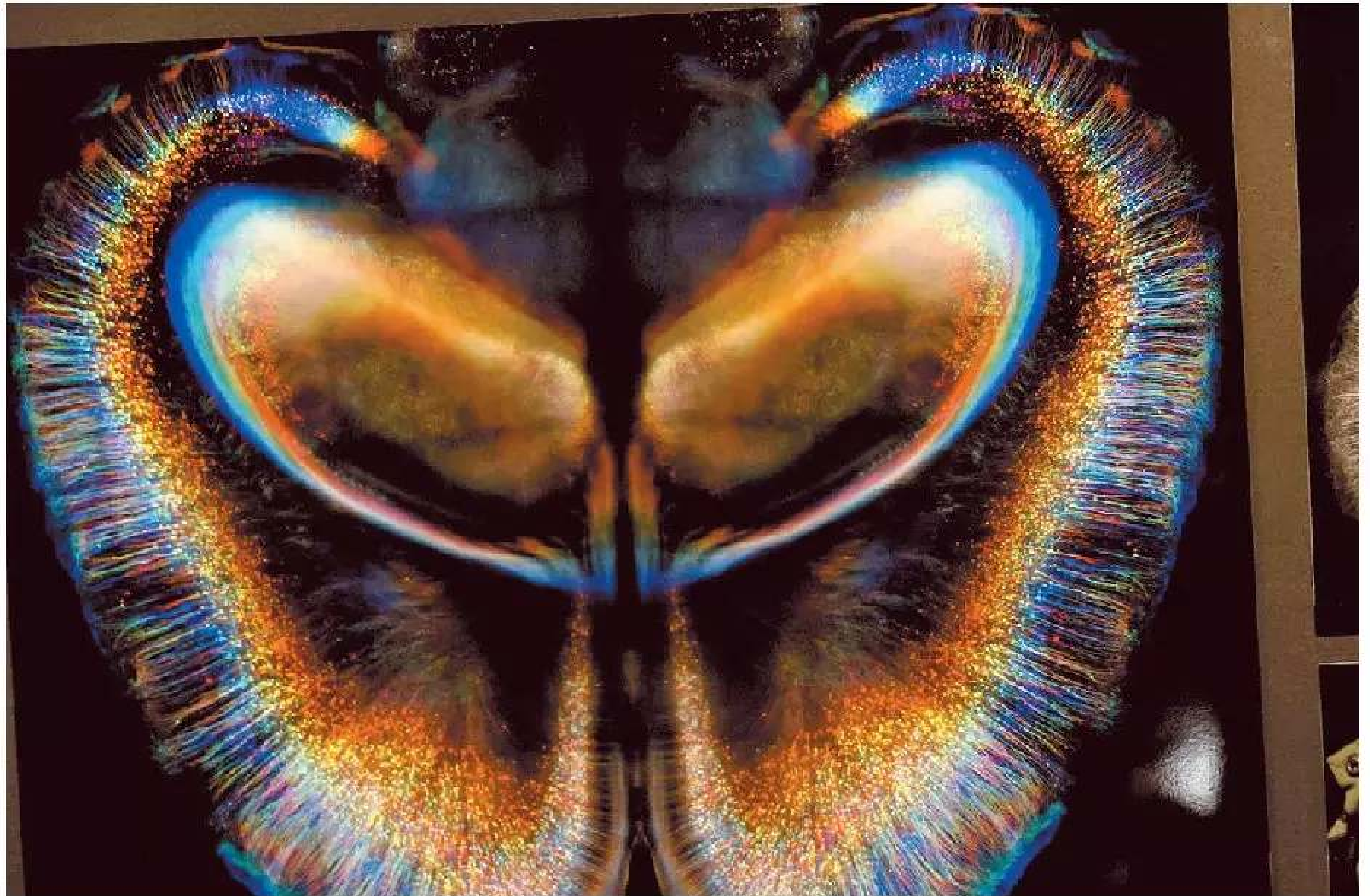
El cerebro de mi primo

Me di cuenta de que algo terrible estaba por suceder cuando Nico dejó de recordar a la abuela. No tenía ni cinco minutos de que ella lo visitó y ya la había olvidado. Para ese momento no tenía dudas sobre el funcionamiento de su cerebro: la abuela tenía los días contados.

Hace cuatro meses mi primo Nico se cayó de la azotea. Cuando la ambulancia lo llevó al hospital creímos que no la libraría. Su cabeza rebotó contra el cemento antes que el resto de su cuerpo. El doctor informó que su cráneo se había quebrado en varios pedazos. Yo fui la única que lo vio surcar los siete metros que le separaban de la banqueta.

En cuanto salió de terapia intensiva me mudé a su lado porque quería ser testigo del momento en que despertaría. Ese cuerpo flaco contrastaba con una cholla inmensa. Pobrecito, le salieron moretones por todos lados.

Estuve ahí cuando salió del coma, también fui la primera que se dio cuenta de que algo radical había cambiado en él. Me hablaba de cosas y de gente que yo no conocía. Los primeros días pensé que deliraba. Se lo conté a la enfermera de turno quien adjudicó ese comportamiento a los medicamentos. Sin embargo, mi primo no decía disparates.



Al caer de la azotea, su cráneo se partió en varios pedazos; su cuerpo flaco contrastaba con una cholla inmensa. EFE

El primer descubrimiento sucedió cuando llevaba tres semanas hospitalizado y Nico me tomó de la mano para suplicarme que lo llevara urgentemente a su casa. Intenté calmarlo sin suerte.

—Recuerdo que mañana va a temblar —comentó angustiado.

Eso sí que fue un disparate.

—Nadie se acuerda de lo que va a pasar —contradije.

—Sácame de aquí por favor —repitió con miedo.

Obviamente no hice caso, hasta que tembló. El hospital tuvo que ser evacuado y Nico terminó junto con otros pacientes en el estacionamiento. No nos dejaron volver a su cuarto, porque el techo del pabellón donde se encontraba su cama se vino abajo.

Evité contar sobre aquella premonición. ¿Quién me habría creído? Decidí, en cambio, tomar con seriedad cuánto pronunció después de ese episodio. El médico recomendó que mudáramos a mi primo a otra clínica, porque su cerebro seguía muy inflamado. Nico insistió con que quería volver cuanto antes a la casa de sus recuerdos.

> Estábamos viendo una telenovela y mencionó lo que iba a sucederle al personaje principal

Tres días después, la memoria de mi primo había borrado el evento del temblor. Era evidente que la caída le había provocado un daño cerebral. Cuando le pregunté por el accidente de la azotea, él negó saber de qué le estaba hablando. Lo cuestioné entonces sobre los regalos que recibió en su último cumpleaños y me devolvió un gesto vaciado de respuestas.

Tenía intacto el lenguaje y también era capaz de reconocer a la familia. Al principio pensé que la selección de sus recuerdos era arbitraria, pero me equivoqué. La memoria de Nico tenía una lógica que era posible descifrar.

Lo entendí la vez que estábamos viendo una telenovela y Nico mencionó lo que iba a sucederle al personaje principal, dos capítulos más adelante. No fue como si hubiese deducido la trama, porque narró detalles demasiado precisos como el color del vestido de la protagonista y la marca del vehículo que utilizó para reunirse con su amante. Fui por una libreta del colegio y tomé notas. Dos días después, ocurrió en la telenovela todo lo que Nico había relatado. Más tarde, sentados de nuevo frente al televisor, viendo la misma telenovela, me hizo saber que había olvidado los capítulos previos:

—Me acuerdo de lo que va a pasar, no así de lo que ya sucedió —razonó de golpe.

Después de tres días Nico perdía la memoria de las cosas, en cambio podía contar lo que pasaría después. Por eso supo que iba a temblar y también cómo iría vestida la actriz de la telenovela, pero no podía traer al presente sus experiencias anteriores. El cerebro de mi primo almacenaba recuerdos del futuro, pero estaba negado para conservar memorias por más de setenta y dos horas.

Era como si Nico viajara sobre una carretera en un automóvil sin espejo retrovisor. Podía mirar el paisaje y las curvas que aparecían frente a sus ojos, también los vehículos que transitaban en sentido contrario; no obstante, era ignorante respecto de los tramos del camino que había dejado atrás.

Si recordaba a sus seres queridos era porque los había traído del futuro y no del pasado.

Tuve la tentación de ponerlo a prueba con la lotería y él sonrió con condescendencia:

—Para sacarnos la lotería en el presente, tendría yo que haber comprado el boleto premiado en el futuro —me explicó con una sabiduría que no correspondía a un joven de su edad.

Los mayores de la familia estaban preocupados porque la salud de Nico se estaba deteriorando. En contraste, yo me tomé a juego lo que estábamos viviendo. La cosa se puso divertida cuando me contó que en la fiesta del sábado siguiente iba yo a recibir mi primer beso.

Todo ocurrió tal cual la predicción. Apenas me sacó a bailar el compañero que me gustaba ya sabía yo cómo y en qué lugar nos besaríamos. El domingo corrí a casa de Nico para contarle. Tristemente él ya había olvidado nuestra plática anterior y, en vez de entusiasmarse con la anécdota, me pidió que evitara hacerme ilusiones porque el tipo ese tenía por costumbre besarse con quien se dejara. Al menos Nico evitó que me rompieran el corazón.

Días después ocurrió el olvido de la abuela. Un calambre en el alma me hizo entender lo que eso significaba. Si mi primo no la recordaba debía implicar que el futuro de la abuela se había agotado. El día de su velorio no la lloré porque llevaba días llorándola.

Poco después los recuerdos de Nico también se extinguieron. Entonces, los dos supimos que la familia iba de vestirse de negro otra vez. Su cerebro colapsó en silencio.

@ricardomraphael



Evacuación de edificios en el centro de la capital. AZUL MORALES

Susto en 5 estados por error en alerta sísmica

Desalojos. El C5 explicó que se debió a una falla durante los preparativos para el próximo simulacro del 19 de septiembre

F. MIRANDA Y A. RANGEL
CIUDAD DE MÉXICOO

Ayer al mediodía sonó la alerta sísmica, pero no se registró ningún temblor; no obstante, generó pánico y desalojos en Ciudad de México, Estado de México, Puebla, Morelos y Guerrero.

Posteriormente, a través de redes sociales el jefe de Gobierno capitalino, Martí Batres, descartó daños, dijo que se sintió levemente en la ciudad y hasta calculó el epicentro, pero después borró la publicación porque sonó por error.

El Servicio Sismológico Nacional, que opera la UNAM, reportó que no había registrado en la última hora ningún movimiento tectónico relevante en México que ameritara el alertamiento.

El Centro de Instrumentación y Registro Sísmico (Cires) admitió que hicieron sonar por error las alertas sísmicas de cara a los preparativos del simulacro nacional para conmemorar los sismos del 19 de septiembre.

"Durante los preparativos para el próximo Simulacro Nacional, que se llevará a cabo el próximo 19 de septiembre, activamos por error la señal del Sistema de Alerta Sísmica Mexicano a las 12:40 horas", informó en un breve comunicado a través de X.

El Gobierno de la Ciudad de México, a través del Centro de Comando, Control, Computo, Comunicaciones y Contacto Ciudadano C5, informó también que se debió a una falla durante los preparativos para el próximo simulacro.

Detalló que el Cires es la asociación civil sin fines de lucro responsable de la operación del Sistema de Alertamiento Sísmico Mexicano y presta el servicio temprano a Michoacán, Guerrero, Oaxaca, México y Puebla, así como a la Ciudad de México.

"Dado que el error en el envío ocurrió en el punto origen, todos los difusores de la señal reprodujeron el sonido, incluyendo las estaciones de radio, televisoras y los altavoces del sistema de anuncios públicos del C5", precisó. En este sentido, lamentó los inconvenientes que este error haya podido causar a la población.

Protocolo en el IMSS

El Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) informó que puso en marcha los protocolos de seguridad ante la activación de la alerta sísmica a las 12:40 horas, pese a que fue por error.

No obstante, dijo que que llevó a cabo una revisión de los inmuebles ubicados en los estados de Puebla, Guerrero, Morelos, Oaxaca, Chiapas y Ciudad de México norte y sur. "El Seguro Social informa que todos sus servicios operan con normalidad", reportó.

El IMSS indicó que en las oficinas centrales ubicadas en avenida Paseo de la Reforma 476, en la Ciudad de México, mil 130 trabajadores evacuaron el inmueble sin que se registraran incidentes.

Atahualpa Muñoz Martínez, jefe de Conservación, reportó al director general, Zoé Robledo, que el protocolo ante movimientos sísmicos fue aplicado con éxito. "A las 12:53 horas se determinó que los trabajadores podían volver a sus puestos de trabajo".

El Centro Virtual de Operaciones en Emergencias y Desastres activó protocolos de monitoreo y alertamiento en Órganos de Operación Administrativa Desconcentrada de entidades afectadas.

Y ADEMÁS

Brugada llevará la 4T a toda alcaldía

La jefa de Gobierno electa, Clara Brugada Molina, aseguró que cuando entre en funciones va a "territorializar" la administración capitalina. En la alcaldía Magdalena Contreras, en su segundo día de su gira de agradecimiento, reiteró que instalarán una sede del gobierno en cada demarcación para atender los problemas de la población y que se "profundizará la transformación".

CRÓNICA



SUSANA IGLESIAS*

Toody Cole: el legado inmortal de Dead Moon

Se sabe que extrañas criaturas adoran la *luna*: cuerpo celeste que habita en nuestro cielo desde hace más de 4 mil años. Existen varias teorías, me gustan todas, como aquella en la que un planeta joven se estrelló contra la Tierra y así nació. Los indios *Sioux* medían el tiempo contando las lunas nuevas, para los *Lakotas* la luna vive 28 días, renace una y otra vez. En las lunas de julio engorda el *bisonte*, animal mítico que también es/fue un hombre rojo que en una luna de este mes tras revolcarse en la tierra se levantó *galopando* al este, *transmutando* así en múltiples *bisontes*. Una noche mientras *Fred Cole* manejaba en una carretera de *Reno, Nevada*, bajo las luces centelleantes de pieles de letales serpientes *Mojave*, escuchando a Elvis él y su amada *Toody Cole*: su copiloto de existencia, vieron *juntos* la luna, estaba llena, plena... sangrienta

-Hey, Toody, ¿qué te parece como nombre para nuestra banda Bloood Moon?

-No...no, Fred...creo que lo odio.

-¿Y qué piensas de llamarnos Dead Moon...?

-Lo amo, hagámoslo.

Era 1987, así nació *Dead Moon*, banda de *Portland, Oregon*, sumaron al baterista *Andrew Loomis*, convirtiéndose así en una de las bandas pioneras del *garage punk rock americano*, personalmente los encuentro inclasificables. Si escuchas su canción *Dead Moon Night* podrás transportarte a esa noche en que su amor se convirtió en un pacto eterno. *Íconos del DIY: hazlo tú mismo*. Sus misteriosas portadas en blanco & negro fueron diseñadas así porque dice *Toody* que era más barato, estallan sus carcajadas tras la bocina del teléfono, *mujer-leyenda* e icónica dentro del *rock*, te contagia con su refinado humor. Un tiempo vivieron aislados de casi todo, excepto de la creación de su música, en *Whitehorse, Yukon*, una región ubicada en el *km 1426* de una carretera hacia *Alaska*. Inevitable preguntarle sobre el *fenómeno alienígena* de la zona, dijo que se ven luces hermosas, aterradoras.

Un tiempo vivieron aislados de casi todo, excepto de la creación de su música, en *Whitehorse, Yukon*

Los *Dead Moon* grababan en su sótano sus discos. La legendaria cortadora de discos de *vinil* que *Toody* le regaló a *Fred* sigue en su casa. El *grunge comercial* como *Pearl Jam* hizo *cover* de una canción, *Nirvana* no terminó de montar el cover de la canción *Dagger Moon*, *Kurt Cobain* se suicidó, ¿no es éxito mantener tu lucidez, la voz intacta y cantar con más fuerza a los 75 años como *Toody*?, bastardos estúpidos del rock sobran, *Dead Moon* es ejemplo de lo que significa vivir por y para la creación, para la música. Se presentan en el *Foro 28, CDMX, en la quinta edición del MonkeyBee Festival el 7 de diciembre del 2024, el cartel completo lo revelarán el 20 de agosto por Radio Ibero*. Nos acompañará el espíritu rebelde e inmortal de *Fred Cole*, porque vive dentro de *Toody*, vive en la música, en los gritos frenéticos, vive dentro de todos los extraños seres que adoran la luna muerta y esperaron más de 20 años para escucharlos...*problemas en la carretera, nos rompemos lentamente, protégelo de la luz... ahora que estamos tan solos... ¿nos llevarán a casa?*

* ESCRITORA. AUTORA DE LA NOVELA *SEÑORITA VODKA* (TUSQUETS)

DETECTIVE

DIEGO ENRIQUE OSORNO



El ministro Arturo Zaldívar reitera que desde el gobierno de Felipe Calderón recibió no solo presiones sino incluso ataques para intimidarlo y obligarlo a retirar su proyecto sobre el caso de los 49 niños que murieron en una guardería del IMSS

SERIE PERIODÍSTICA "ABC DE UNA OPERACIÓN DE ESTADO" / CAPÍTULO IX

"No soy el *cáeme bien*"

¿El secretario de Gobernación, Fernando Gómez Mont, se enteró antes por su cuenta del sentido del proyecto ABC o usted se lo dijo? —pregunto al ministro Arturo Zaldívar durante nuestra entrevista en octubre de 2023 en sus antiguas oficinas de la Corte.

—Yo lo cito. Bueno, me pide una cita y le doy la audiencia en la que le digo la conclusión a la que he llegado. Me pareció un compromiso de lealtad institucional. No tiene nada de indebido hacerlo, muchos de mis compañeros, antes y después, hasta reparten los proyectos. Me hubiera parecido una deslealtad no decirle o decirle una mentira. No había por qué. Lo importante es que no le consulté el sentido del proyecto: le avisé de qué forma venía, que es algo realmente muy distinto.

—¿Cómo valoró en lo personal la situación a la hora de avisarle?

—Llegué a la conclusión de que tenía que pagar el costo político y personal que fuera, porque no podía hacer otra cosa. Nunca hice una valoración de qué costos iba a tener. Simplemente no podía hacer otra cosa: soy ministro, me tocó este asunto, mala tarde o buena tarde, así es que tengo que asumir el costo que sea.

—El proyecto significaba un enfrentamiento con el presidente Calderón y miembros de la clase política como el gobernador de Sonora, Eduardo Bours...

—La verdad es que eso no lo procesé. A lo mejor, si hubiera procesado costos políticos hubiera hecho lo mismo pero me hubiera conflictuado más. Simplemente llegué a una decisión y me dije: 'Como ministro no puedo hacer otra cosa'. Cuando digo que no podría volverme a poner la toga si no hubiera presentado el proyecto en el sentido que tenía, no es retórica. No hubiera podido volver a ver a mi hija a los ojos si hubiera sido un cobarde abyecto, agachado, por no lastimar a un presidente o a una clase política.

"Si soy ministro, lo soy para hacer lo correcto, lo que creo que es correcto. No tenía opción de haber actuado de forma distinta, la verdad. Entonces, no hice ese cálculo. A lo mejor, por mi inexperiencia de recién llegado, o lo que sea, pero no hice una ponderación política del asunto.



Obra del muralista Rafael Cauduro, quien ha exigido justicia para las familias. DETECTIVE

—Después de que anuncia el sentido de su proyecto, ¿qué reacciones percibe? Recuerdo que ciertas esferas oficiales esparcen la versión de que el incendio fue intencional y se arma una trama en la que ahora el responsable es el *narco* de todos los días...

—Eso lo sacan justo en la discusión del Pleno. Querían que se retirara el asunto por esto y me opuse. Le dije a don Guillermo Ortiz Mayagoitia en las reuniones en privado: 'Vótenme en contra, pero no retiro el proyecto. Como el proyecto no lo puede retirar el Pleno, solo el ponente, este proyecto se vota. Y si no están de acuerdo, vótenlo en contra, pero no lo retiro'.

—¿Con la trama del *narco* y los expedientes buscaban desviar la atención sobre las irregularidades y responsabilidades del esquema de subrogación?

—Lo que quisieron decir es que fue un tema del gobierno de la ciudad y del estado, porque había papeles comprometedores para el gobernador, los cuales incendiaron, por lo tanto, los responsables estaban allá: todo fue un incendio intencional de no sé quién, con un peritaje que se sacaron ya no me acuerdo de dónde, pero lo que querían era que no se discutiera el dictamen. Me opuse terminantemente a eso.

—¿Qué otros actos de presión hubo?

—Aquí hubo mucha presión política, pero ya luego en el caso Florence Cassez hubo amenazas, intimidación directa e incluso se metieron a mi casa. Ahí sí el grado del crimen institucionalizado del gobierno de Calderón llegó a extremos que nunca se había visto en contra de un ministro en funciones.

"Por eso me causa tanta gracia que ahora critiquen al presidente López Obrador porque habla mal de los jueces en las mañaneras. Eso no tiene comparación con las presiones que me consta que Calderón hacía sobre jueces y sobre ministros. En alguna ocasión, un domingo, yendo en la camioneta con mi familia, nos cierran el paso tres camionetas de la Policía Federal, se bajan con armas largas, cortan cartucho y diez minutos nos están apuntando. Después, ya próximo a agotarse el asunto, estando mi esposa y yo en la casa, se meten, se roban todo mi material informático, mi laptop, mi disco duro, mis USB, todo eso, pensando que iban a encontrar algo.

"Para eso el mensaje ya era claro: 'Tenemos toda tu información y te pudimos haber matado'. Yo tuve la filmación de todo, fue una especie de comando Rambo: ya conocían la casa, cómo entran, cómo salen, sabían por qué iban.

—¿Qué hizo después de eso?

—En ese momento le aviso al presidente de la Corte, Juan Silva Meza. Él lo conoce en tiempo real. Después me reúno en la oficina del presidente de la Corte con todos mis compañeros y ahí les digo lo que sucedió y les digo que responsabilizo a Calderón y a García Luna de la seguridad mía y de mi familia, que no voy a salir a medios porque generaría una crisis institucional, pero que ellos saben lo que sucedió.

—En su entrevista para la serie del caso de Florence Cassez, el presidente Calderón negó haber sabido esto en su momento...

—¡Calderón lo supo en tiempo real! Lo que pasa es que a lo mejor se le olvidó una llamada telefónica que me hizo. Él me llama y me dice:

—*Ministro, sé lo que pasó.*

—*Sí, presidente, pasó esto...*

—*¿Sospecha usted de alguien?*

—*Mire, presidente, eso creo que no es relevante.*

—*Oiga, ¿quiere usted levantar una denuncia?*

—*Presidente, ¿para qué levantar una denuncia? No tiene ningún sentido.*

—*Oiga, ¿le puedo mandar una escolta de la Policía Federal?*

—*No, presidente, yo no confío en la Policía Federal.*

—*Bueno, ¿le mando una escolta del Estado Mayor?*

—*Eso sí se lo agradezco, presidente, porque en el Ejército mexicano sí confío.*

Y estuve dos o tres meses con una escolta del Estado Mayor.

El único que podía autorizar que tuviera escolta del Estado Mayor un ministro no presidente de la Corte era el presidente de la República. Tan fácil como que esa información debe estar en las oficinas correspondientes. Calderón no solo supo, sino que supo en tiempo real que sucedió esto, pero después lo viene a negar con gran cinismo. Se le olvidó, yo creo, esa llamada, por eso ya no ha vuelto a hablar del tema. Desde que yo dije: 'Hubo esta llamada', mutis sobre el tema, curiosamente.

—¿Qué otro tipo de presiones recibió?

—Mire, yo siempre he sido un ministro incómodo. Lo fui para ese gobierno, lo he sido en la Corte, no soy un ministro... No soy el 'cáeme bien'. No soy un ministro que sea el simpático ni el agradable, porque hacer lo correcto a veces no cae bien. A veces se despierta mucho el tema de la envidia, de los protagonismos, pero a mí realmente eso nunca me ha importado. Yo vengo a la Corte a hacer mi trabajo. Si les parece, qué bueno, si no les parece, me da lo mismo. Trato de hacer lo que yo creo que es correcto y listo.

"Trato de no generarme conflictos con mis compañeros y con mis compañeras, aceptar las presiones que hay y que había entonces del gobierno, de los gobiernos, de los grupos de poder, y que ahora hay en otro contexto, y por otras razones. Las tomo de una forma que uno pueda dejarlas pasar, fluir con ellas y no engancharse, que no te afecten a tu salud mental, tu salud emocional, tu salud física.

"Eso es lo que a mí me ha ayudado, que no dependo de lo que se diga de mí, la verdad. A mí la única opinión que me interesa es la mía y la de mi conciencia. Cuando estoy convencido de que hice lo correcto, no me importa lo demás. No soy alguien muy preocupado por lo que se diga o no se diga de mí, la verdad".

(CONTINUARÁ...)


El presidente chavista acudió a la Corte Suprema en Caracas. AP

Candidato opositor, con apoyo de cinco países de América Latina

Venezuela. Guatemala no avala resultados que dan por ganador a Nicolás Maduro

AFP, AP Y EFE
LIMA, QUITO, BUENOS AIRES Y CARACAS

Al menos seis países latinoamericanos se han sumado en las últimas horas de ayer a Estados Unidos para desconocer la victoria que el oficialismo le otorgó al presidente Nicolás Maduro.

Cinco de ellos, Argentina, Costa Rica, Ecuador, Perú y Uruguay, apoyaron de manera explícita al opositor Edmundo González y Guatemala, por su parte, emitió un comunicado donde aseguró que "desconoce los resultados" de las elecciones presidenciales realizadas el pasado domingo.

La Casa Blanca se pronunció el jueves a través del secretario de Estado, Antony Blinken, quien dijo que, dada la abundante evidencia, "es claro para Estados Unidos y, más importante, para el pueblo venezolano que Edmundo González obtuvo la mayoría de votos".

Por la mañana, el canciller de Perú, Javier González-Olaechea, anunció que también Lima reconoce al candidato opositor como "el presidente electo legítimo de Venezuela". El mandatario ecuatoriano, Daniel Noboa, se pronunció de manera similar ante la "evidente manipulación de resultados".

Por su parte, el presidente costarricense, Rodrigo Chaves, dijo también a través de X que para su país "es claro" que Maduro no recibió la mayoría de los votos y llamó presidente a González Urrutia.

El mandatario panameño, José Raúl Mulino, señaló que se une al reconocimiento de Edmundo González como presidente electo.

En el mismo sentido, la canciller argentina, Diana Mondino, dijo en X que, "todos podemos confirmar, sin lugar a ninguna duda" que el legítimo ganador y presidente electo es González.

El canciller uruguayo, Omar Paganini, también se pronunció en la misma red social, en la que señaló que para su país "resulta claro" que González obtuvo la mayoría de votos".

Guatemala no se pronunció a favor del opositor pero sí señaló desconocer los resultados y rechazar "las acciones del régimen de Nicolás Maduro para perpetuarse en el poder".

La autoridad electoral de Venezuela confirmó ayer la reelección de Maduro, que la oposición denuncia como fraudulenta.

El Consejo Nacional Electoral dio a Maduro como ganador con 52 por ciento de los votos, por encima del 43 por ciento de González Urrutia, representante de la líder opositora inhabilitada María Corina Machado.

Tras la ratificación, Maduro denunció un "golpe de Estado" respaldado por EU, el presidente de Argentina, Javier Milei, y por el multimillonario dueño de X, Elon Musk, quien supuestamente estaría detrás de ataques a la base de datos del ente electoral.

Sin embargo, un análisis realizado por la agencia de noticas The Associated Press de las actas electorales dadas a conocer por la oposición muestra que González Urrutia obtuvo más votos que los que el gobierno ha reconocido.

La AP procesó casi 24 mil imágenes de actas electorales, las cuales representaban los resultados del 79 por ciento de las máquinas de votación.

Cada hoja contenía conteos de votos cifrados en códigos QR, que la AP decodificó y analizó, lo que resultó en cómputos de 10.26 millones de sufragios.

Según los cálculos, González recibió 6.89 millones de votos, casi medio millón más de los que el gobierno dice que obtuvo Maduro. Los cómputos también muestran que el mandatario recibió solo 3.13 millones de sufragios.

Y ADEMÁS

Atracan oficinas de María Corina

El partido de la líder opositora María Corina Machado, Vente Venezuela, denunció en redes un atraco a su sede durante la madrugada, cuando seis hombres armados y rostro cubierto sometieron a los vigilantes para llevarse equipos y documentos. En la publicación, acompañada de dos vídeos y una fotografía, se denuncia "la arremetida e inseguridad" a la que —subrayó— "están siendo sometidos".

El Pentágono rectifica y anula acuerdo con terroristas del 11-S

Estados Unidos. Lloyd Austin revoca trato con el autor del atentado y reabre la posibilidad de dar la pena de muerte

EFE
WASHINGTON

El jefe del Pentágono, Lloyd Austin, revocó el acuerdo al que Estados Unidos había llegado 48 horas antes con tres acusados por los ataques del 11 de septiembre de 2001 bajo el cual se declaraban culpables de los cargos en su contra a cambio de una sentencia de cadena perpetua.

En un memorando, Austin anunció la decisión de "ejercer su autoridad" para revocar los acuerdos con los acusados: Khalid Shaikh Mohammed, considerado el cerebro de los ataques y dos de sus cómplices, Walid bin Attash y Mustafa al-Hawsawi, retenidos en la prisión de Guantánamo (Cuba).

A su vez, el secretario de Defensa retiró de sus funciones como supervisora en el caso a la general de brigada, Susan Escallier, quien negoció y alcanzó el acuerdo con los acusados.

"A la luz de la importancia de la decisión de llegar a acuerdos previos al juicio con los acusados, he determinado que la responsabilidad de esa decisión debe recaer en mí", escribió en el memorando.

El acuerdo de culpabilidad evitaba que el caso pudiera acarrear una sentencia de pena de muerte; sin embargo, tras la decisión de ayer, esa posibilidad vuelve a estar sobre la mesa.

Los acusados han estado encarcelados en Guantánamo sin un juicio desde 2003.

El caso se ha visto envuelto en más de una década de procedimientos previos al juicio que se centraban en la cuestión de si las torturas sufridas en prisiones secretas de la CIA habían contaminado las pruebas en su contra.

Obtiene votos vía internet.
Kamala amarra la nominación demócrata

Kamala Harris, aseguró ayer la nominación presidencial del Partido Demócrata para las elecciones de noviembre, en las que enfrentará al republicano Donald Trump.
Harris fue la única candidata que se presentó ante los casi cuatro mil delegados que, durante cinco días, debían designar mediante sufragio electrónico a la postulante. "Me siento honrada de ser la aspirante demócrata a la presidencia de Estados Unidos", dijo la actual vicepresidenta tras obtener el apoyo de más de la mitad de los delegados.



AFP

Modelo de negocios

Las ventas dentro de los videojuegos, un mercado de 25 mil mdp en México

Cambio. Mudar la venta de discos a suscripciones *online* y ofertar desde avatares hasta "poderes" da 65% de ingreso a la industria; en gasto, Brasil nos supera en AL

JORDAN SAUCEDO
CIUDAD DE MÉXICO

Antes para acceder a nuevos niveles en un videojuego, o encontrar elementos para vestir a tu avatar, se conseguían dedicando muchas horas al mismo buscando *easter eggs* o códigos escondidos, pero los desarrolladores encontraron una mejor forma de explotar esto: vendiéndolos.

Y vaya que les resultó, pues ahora este mercado en México les representa un ingreso anual de 25 mil 336 millones de pesos, es decir 64.8 por ciento del total de ventas de la industria en el país, de acuerdo con cifras publicadas por The Competitive Intelligence Unit (The CIU).

"La alta penetración de teléfonos inteligentes y tabletas en México significa que casi cualquier persona puede acceder a videojuegos si lo desea. Durante la pandemia de Covid-19 hubo un aumento en el número de jugadores ocasionales que buscaban nuevas fuentes de entretenimiento debido al aislamiento en el hogar, mismo que se mantiene", de acuerdo con especialistas de Euromonitor Internacional.

En un análisis la compañía de servicios financieros Visa colocó a México como la segunda nación de América Latina con mayor penetración de compras y pagos dentro de videojuegos, solo por detrás de Brasil.

"Las principales motivaciones para gastar dinero incluyen desbloquear contenido adicional 27 por ciento, hacer que la experiencia de juego sea más divertida 25 por ciento y personalizar sus personajes 22 por ciento", explicó.

Mientras que una encuesta de Statista mostró que 36 por ciento de los mexicanos aceptó comprar descargas dentro de videojuegos, así como 27 por ciento dijo que sí compra elementos para mejorar su juego.

Dentro del estudio detalló que para los *gamers* es mejor jugar de noche, ya que 44 por ciento de las compras se realiza durante ese horario, 30 por cierto se efectúa en las mañanas y el restante en la tarde.

El sistema de juegos de Microsoft, Xbox apuntó que su servicio de suscripción, conocido como Game Pass, registró un amplio crecimiento en México, pues logró que 25.6 por ciento de sus usuarios pagara por esta membresía en 2022 y para el siguiente año subió a 29 por ciento.

"Estas enormes ganancias y este alcance proporcionan el terreno para el éxito de la transmisión local de juegos e impulsan lo que hoy es el sector de eSports más grande de la región", expuso Statista en un reporte.

El mercado de eSports es algo que incluso televisoras están explotando para atraer a más personas a su programación.

Cabe destacar que en una comparación global, en China se espera generar la mayor cantidad de ingresos en el mercado de videojuegos, con ventas proyectadas de 94 mil 490 millones de dólares en 2024.

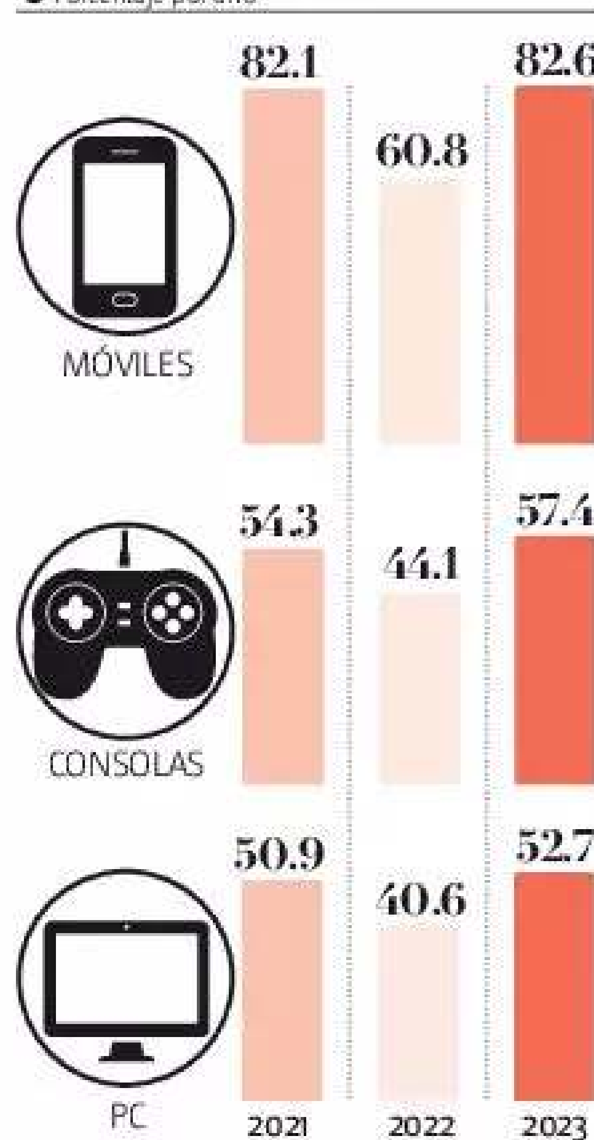
Distribución de mercado

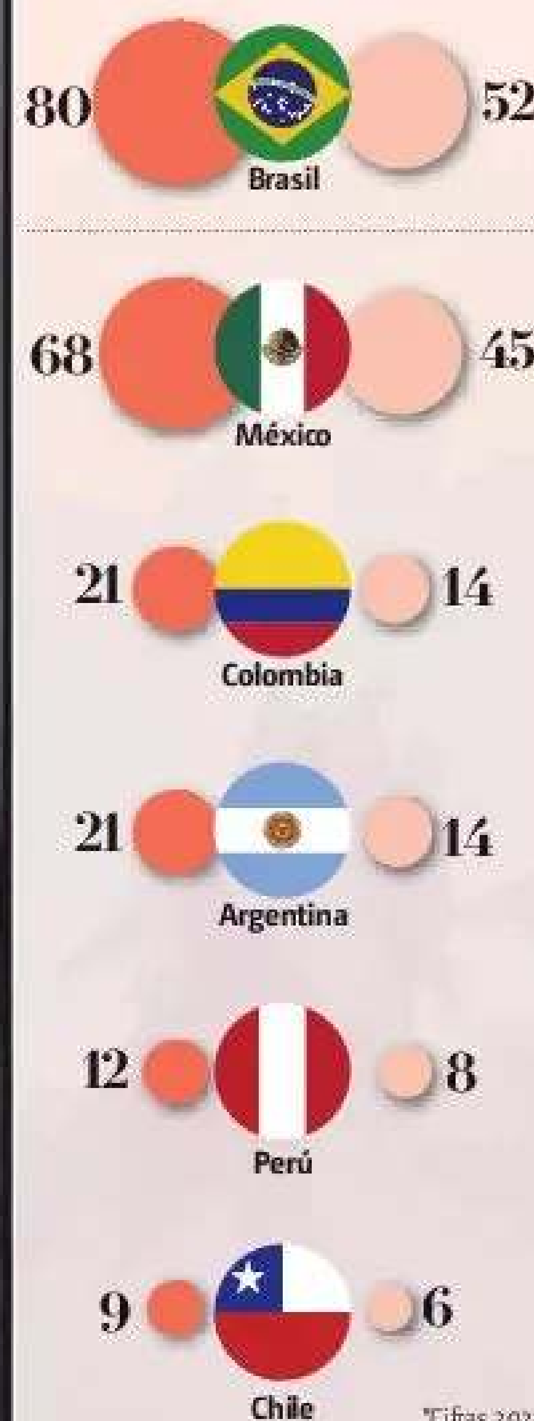
En un estudio, el Instituto Federal de Telecomunicaciones (IFT) estima que dentro del mercado nacional los diferentes desarrolladores se pelean por adquirir un mayor porcentaje de la preferencia de los *gamers*.

Respecto a la distribución del mercado entre las principales consolas, Xbox se coloca como la preferida por los mexicanos, con 34.5 por ciento del mercado.

Con 25.9 por ciento se encuentra la firma japonesa PlayStation, le sigue Nintendo, con 19.7, mientras que 2.1 por ciento manifestó contar con otra consola.

Por otro lado, el mercado de dispositivos móviles adquirió un gran fuerza en los últimos años en el mundo gamer, ya que 82.6 por ciento de los usuarios de videojuegos manifestó utilizar este tipo de dispositivos para entretenerse y también para pagar por ellos.





• FUENTE: Statista, Newzoo, OMDIA Consumer Research e IFT y The CIU • INFORMACIÓN: Axel Sánchez • GRÁFICO: Juan Carlos Fleicer

Empleo. Más desocupados y bajan informales

En junio la tasa de desocupados fue de 2.8% del total de la población económicamente activa, subió en 84 mil personas, es decir 0.1% interanual al mes de junio, para sumar 1.7 millones, según Inegi. A la par, los trabajadores informales bajaron 1.6% interanual, para quedar en 53.8% del total, unos 31.7 millones de personas en el país. ARACELI LÓPEZ



Cada peso transferido a Pemex, para bajar 25% deuda: Octavio Romero

YESHUA ORDAZ
CIUDAD DE MÉXICO

Pemex informó de un "óptimo avance en la sanidad de sus finanzas", al reducir 25 por ciento de su deuda neta, esto es un monto de 33 mil millones de dólares, afirmó su director general, Octavio Romero Oropeza.

El funcionario garantizó que Pemex ya no tienen que salir a endeudarse para pagar impuestos o para realizar inversiones.

"Todos y cada uno de los pesos que el gobierno federal le transfirió a Pemex se usaron para disminuir la deuda y para generar nueva infraestructura", aseguró.





Cabe mencionar que gran parte de los jugadores prefieren realizar transacciones por medio de celulares porque es más fácil hacerlo que en una consola o computadora; sin embargo, eso no significa que sea más segura.

Algo a destacar es que 57.4 por ciento de los que juegan en *smartphones* prefieren usar versiones gratuitas, mientras que 39.9 por ciento lo hace por computadora , en las consolas se prefiere adquirir las versiones digitales de pago.

Por último, el análisis del IFT muestra que la edad que más consume videojuegos se encuentra en el rango de 25 a 34 años con 30.6 por ciento del mercado actual, seguido del rango de 18 a 24 años, que pesa 25.5 por ciento.

Pero sin importar la edad, el mundo de los videojuegos ya permea a gran parte de la población y es parte de su vida.



La innovación ahora permite la posibilidad de comprarle un estilo de vida al avatar que usamos en los videojuegos.

El directivo recordó que recibieron a Pemex con una deuda de 132.3 mil millones de dólares, y al cierre del primer semestre del 2024, ese monto se redujo en 25 por ciento, con lo que asciende a 99.4 mil millones de dólares.

"Encontramos una empresa muy endeudada por el abuso de seis o siete sexenios que consecutivamente la ordeñaban, ahora es diferente, pues lo primero que se hizo en esta administración fue disminuir el Derecho de Utilidad Compartida (DUC) que es el impuesto más fuerte y del 65 por ciento se bajó al 30 por ciento".

"En un entorno de cambio de administración, la plataforma de arranque para el siguiente sexenio resulta sólida, estableciendo una condición que garantiza que lo hasta ahora logrado terminará de consolidarse, dando espacio a nuevos retos", destacó.

> La empresa pagó por impuestos y derechos al gobierno 4.1 billones de pesos

A lo largo del sexenio, dijo, Pemex pagó por impuestos y derechos 4 billones 142 mil mdp, y en el mismo lapso recibió apoyos por un billón 14 mil millones.

De ahí que su contribución neta fue de 3 billones 128 mil mdp.

Incumplen gasolineros

Verifigas estima que 8 de cada 10 permisionarios no cumplen con presentar su reporte de controles volumétricos, lo cual es contraproducente para los dueños, pues pueden mermar sus utilidades y operación, indicó Pedro Aguirre, CEO de la empresa.

La certificadora destacó que hay una multa por no rendir cuentas ante la autoridad que asciende hasta 1.5 mdp y la posible inhabilitación.

Adicionalmente a la multa, otra de las consecuencias es la cancelación del sello digital y la facturación global, ya que es posible que la autoridad cancele la emisión de facturas.

Caída, pese a debilidad de divisa de EU. Superpeso retrocede y supera los 19 por dólar

El superpeso rompió este viernes la barrera de las 19 unidades por dólar, con una depreciación de 3.77 por ciento o 69.6 centavos, cotizando al cierre de la jornada con alrededor de 19.16 pesos por dólar. Durante el día, el tipo de cambio tocó un mínimo de 18.4166 unidades y un máximo de 19.2146 pesos por dólar.

"Este nivel no se veía desde el 6 de febrero de 2023, hilando tres semanas seguidas de pérdidas para la moneda mexicana", apuntó Janet Quiroz, directora de análisis financiero en Monex. Esto es resultado de múltiples factores, entre ellos los datos revelados en Estados Unidos, donde se presenta un debilitamiento del mercado laboral. "Algunos analistas señalan que pudiera estarse generando una desaceleración mucho más pronunciada del mercado laboral que podría suscitar en una fuerte desaceleración económica de EU", explicó a MILENIO.

De la pandemia a París: el viaje de un médico a los Juegos Olímpicos

Emprendedor. Víctor Montes Felisart abrió su clínica Grupo Quore, apuntando a desarrollar un mercado de la salud deportiva en México, que aún es incipiente



Trabajó con la Federación Mexicana de Taekwondo. ESPECIAL

AXEL SÁNCHEZ
CIUDAD DE MÉXICO

Este lunes 5 de agosto inicia la participación del equipo mexicano de nado sincronizado en París 2024. Con las sirenas viaja Víctor Montes Felisart, propietario de Grupo Quore, una clínica de salud integral que apoya a atletas de alto rendimiento.

El camino olímpico de Montes Felisart inició al ser contratado como médico de la Federación Mexicana de Taekwondo de 2018 a 2019, y atendía en el consultorio de un amigo cirujano. Al terminar su contrato, abrió un miniconsultorio en el Hospital HMG de Coyoacán.

En la pandemia, fue uno de los ocho de entre 200 consultorios que continuaron trabajando y se fue expandiendo. A su práctica especializada en atletas sumó a un nutriólogo, fisioterapeuta y de ahí nació Grupo Quore en 2020, que hoy suma 35 especialistas.

Montes llegó al nado sincronizado tras mantener contacto con el preparador físico del equipo de taekwondo, que está casado con Nuria Diosdado, capitana del equipo acuático, que empezó a acudir a la clínica y de a poco fue llegando el resto de sirenas.

"A raíz de que les retiran los apoyos, empezaron a venir las demás, ya para el siguiente ciclo, empezó a venir todo el equipo de nado sincronizado", contó.

Para acudir a París 2024, luego de que les fue retirado el apoyo oficial, la selección nacional de nado sincronizado buscó la forma de financiar su viaje a los Olímpicos, e incluso llevar a Montes como su médico para que las apoyara en las competencias.

Mercado en ciernes

Montes Felisart reconoce que el mercado de la medicina deportiva en el país es muy incipiente, y que sí ha logrado crecer es porque los atletas mexicanos lo buscan.

"Los atletas, al no tener apoyos oficiales, buscan a empresas e instituciones como nosotros; si realmente tienes la preparación adecuada, la infraestructura, con eso puedes ayudar".

Destacó que frente a otras asociaciones de médicos, la deportiva sigue siendo una rama pequeña, pero de gran potencial.

Viajes. Viva suma 8 destinos

En diciembre Viva Aerobus sumará ocho rutas de Guadalajara a Oakland, San Antonio, Las Vegas y Dallas, en EU; y Mexicali, Puerto Escondido, Ciudad Obregón y Torreón. ARACELI LÓPEZ.

M+

EVASIÓN FISCAL

Multan a Coca-Cola en EU por 6,000 mdd

El gigante estadunidense de refrescos Coca-Cola fue condenado en Estados Unidos a pagar 2 mil 700 millones de dólares por ajustes fiscales, que sumaron 6 mil mdd por intereses, debido a que contabilizó incorrectamente su facturación en el extranjero entre 2007 y 2009. El grupo con sede en la ciudad de Atlanta indicó que apelará.

CIFRAS DE JULIO

Ventas de vehículos ligeros suben 12.5%

En México se vendieron 124 mil 761 vehículos ligeros en julio pasado, cifra que representa un crecimiento de 12.5 por ciento respecto al mismo mes del año pasado, cuando se registró la comercialización de 110 mil 843 vehículos ligeros, esto de acuerdo con información del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (Inegi).

NO AYUDÓ 10 DE MAYO

Retroceso marginal de consumo privado

En mayo, el consumo privado de bienes y servicios bajó 0.4 por ciento frente al mes previo, informó el Inegi. El gasto de los hogares fue mayor 0.3 por ciento en productos nacionales; mientras los del extranjero bajó 3.6 por ciento en el mes en que las familias festejan a las madres y un mes antes de las elecciones.

IMPULSO CONSTRUCTOR

Inversión fija bruta avanza 5.6% anual

En mayo la compra de bienes de capital creció 5.6% interanual, impulsada por la construcción que subió 9.2%, especialmente la de tipo residencial que se alzó 10.3%; mientras que la maquinaria y equipo creció 2.1% en general, debido a un alza de 34% en transporte y la baja de 5.9% de equipo nacional.

ALIMENTOS

Sectores pesquero y agrícola crecen 4.7%

El volumen de la producción agropecuaria y pesquera creció 4.7% de 2018 a 2023, según la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (Sader). A pesar de la sequía que se originó en 2023, la pandemia y los conflictos geopolíticos a escala global México se posicionó como el décimo productor de alimentos en el mundo.

2/2

Licenciado **JAVIER ULISES MAYA PÉREZ, NOTARIO PÚBLICO ADSCRITO** NÚMERO 130 CIENTO TREINTA del Estado de Michoacán, hago saber los efectos del Artículo 160 ciento sesenta de la Ley del Notariado para el Estado de Michoacán, que en Escritura Pública número **14, 760 Volumen 232** de fecha 22 de Julio del 2024

ANTE MI:

1.- Se inició la Tramitación Extrajudicial a bienes de la Sucesión Intestamentaria del Señor **RAFAEL HERNÁNDEZ JARAMILLO** quien es su esposa y autor de la Sucesión la señora **SANJUANA ZARAGOZA MONTEJANO.**

a) Me exhibió copia certificada del acta de Matrimonio del de Cujús acreditando con el carácter Esposa.

b) Se acreditó el último domicilio del de Cujús en Calle 5 de Enero número 16 del Barrio de Guayabitos, perteneciente al Municipio de Penjamillo, Michoacán.

3.- Se llevó a cabo la información testimonial de los Señores **ÁNGEL RAMOS GUTIERREZ Y MA GUADALUPE GUTIERREZ SALAZAR.**

4.- La Señora **SANJUANA ZARAGOZA MONTEJANO.** se reconoció con el carácter de única y universal heredera y expresamente acepto la herencia que le corresponde en la Sucesión.

5.- En virtud de ser la señora **SANJUANA ZARAGOZA MONTEJANO.** De única y universal heredera en la presente Sucesión, conviene en asumir el cargo de albacea el mismo heredero, manifestando que procederá a la formulación del inventario y avalúo del acervo hereditario.

La Piedad, Michoacán, a 22 de Julio del 2024.

LIC. JAVIER ULISES MAYA PÉREZ
NOTARIO PÚBLICO ADSCRITO NÚMERO 130
RFC MAPJ900525582.

2/2

Licenciado **JAVIER ULISES MAYA PÉREZ, NOTARIO PÚBLICO ADSCRITO** NÚMERO 130 CIENTO TREINTA del Estado de Michoacán, hago saber los efectos del Artículo 160 ciento sesenta de la Ley del Notariado para el Estado de Michoacán, que en Escritura Pública número **14, 761 Volumen 232** de fecha 22 de Julio del 2024

ANTE MI:

1.- Se inició la Tramitación Extrajudicial a bienes de la Sucesión Intestamentaria del Señor **JOSÉ LUIS LÓPEZ LINARES** también conocido con el nombre de **JOSÉ LUIS LÓPEZ Y/O JOSÉ LUIS LÓPEZ LINAREZ** quien es su esposa y autor de la Sucesión la señora **MA. RUTH IBONNE MEJÍA SALGADO.**

a) Me exhibió copia certificada del acta de Matrimonio del de Cujús acreditando con el carácter Esposa.

b) Se acreditó el último domicilio del de Cujús en 357 BIRD-WUEKK STREET OAHDALE California de Los Estado Unidos de Norte América.

3.- Se llevó a cabo la información testimonial de los Señores **ÁNGEL RAMOS GUTIERREZ Y MA GUADALUPE GUTIERREZ SALAZAR.**

4.- La Señora **MA. RUTH IBONNE MEJÍA SALGADO** se reconoció con el carácter de única y universal heredera y expresamente acepto la herencia que le corresponde en la Sucesión.

5.- En virtud de ser la señora **MA. RUTH IBONNE MEJÍA SALGADO**, única y universal heredera en la presente Sucesión, conviene en asumir el cargo de albacea el mismo heredero, manifestando que procederá a la formulación del inventario y avalúo del acervo hereditario.

La Piedad, Michoacán, a 22 de Julio del 2024.

LIC. JAVIER ULISES MAYA PÉREZ
NOTARIO PÚBLICO ADSCRITO NÚMERO 130
RFC MAPJ900525582.

2/2

Licenciado **JAVIER ULISES MAYA PÉREZ, NOTARIO PÚBLICO ADSCRITO** NÚMERO 130 CIENTO TREINTA del Estado de Michoacán, hago saber los efectos del Artículo 160 ciento sesenta de la Ley del Notariado para el Estado de Michoacán, que en Escritura Pública número **14,759 Volumen 232** de fecha 22 de Julio del 2024

ANTE MI:

1.- Se inició la Tramitación Extrajudicial a bienes de la Sucesión Intestamentaria del Señor **JAIME GONZALEZ PLASCENCIA Y/O JAIME P. GONZALEZ PLASCENCIA Y/O JAIME P. GONZALEZ** quien es su esposa y autor de la Sucesión la señora **ELISA RODRIGUEZ SUÁREZ.**

a) Me exhibió copia certificada del acta de Matrimonio del de Cujús acreditando con el carácter Esposa.

b) Se acreditó el último domicilio del de Cujús en Calle 5 de Enero número 16 del Barrio de Guayabitos, perteneciente al Municipio de Penjamillo, Michoacán.

3.- Se llevó a cabo la información testimonial de los Señores **ÁNGEL RAMOS GUTIERREZ Y MA GUADALUPE GUTIERREZ SALAZAR.**

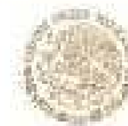
4.- La Señora **ELISA RODRIGUEZ SUÁREZ** se reconoció con el carácter de heredera y expresamente acepto la herencia que le corresponde en la Sucesión.

5.- En virtud de ser la señora **ELISA RODRIGUEZ SUÁREZ**, heredera en la presente Sucesión, conviene en asumir el cargo de albacea el mismo heredero, manifestando que procederá a la formulación del inventario y avalúo del acervo hereditario.

La Piedad, Michoacán, a 22 de Julio del 2024.

LIC. JAVIER ULISES MAYA PÉREZ
NOTARIO PÚBLICO ADSCRITO NÚMERO 130
RFC MAPJ900525582.









ERC votará a Illa a cambio de tener 'la llave de la caja'

● Las bases de la formación republicana avalan con sólo el 53,5% de los votos el pacto para controlar todos los impuestos ● Marta Rovira avisa que es un «sí vigilante» y «exige» hablar del «referéndum»

CRISTINA RUBIO BARCELONA

Finalmente, ERC votará a favor de la investidura del candidato socialista, Salvador Illa, a cambio de la independencia fiscal para Cataluña. Eso sí, lo hará en plena división interna y tras una consulta de alto voltaje a la militancia republicana, que se saldó con una victoria del *sí* al PSC por la mínima, apoyado por solo el 53,5% de los votos (3.397) ante el 44,8% (2.847) de *noes*. Es decir, 550 papeletas imponen la España confederal de Pedro Sánchez y empujan a un cambio de modelo fiscal en toda España con un sistema a la carta para Cataluña, un cupo de «solidaridad» limitada y negociada de forma bilateral, más la recaudación de los principales impuestos –empezando por el IRPF– a partir del año que viene.

A cambio, Illa logra los votos necesarios para la investidura –aún está por ver si en primera vuelta con mayoría absoluta, o bien con más *síes* que *noes*, un extremo que ayer Marta Rovira no aseguró– y Sánchez consigue el aval de la Generalitat para aferrarse a La Moncloa pese a la rebelión interna existente dentro de las filas del PSOE en contra de su España confederal.



Salvador Illa interviene, el pasado mes de junio, en un mitin de la campaña electoral el PSC . EUROPA PRESS

Este viernes estaban llamados a votar 8.200 militantes de ERC que tenían que responder a la siguiente pregunta: «¿Estás de acuerdo con que Esquerra vote a favor de la investidura del candidato socialista a cambio de la soberanía fiscal, la promoción y protección de la lengua catalana, la Convención Nacional para la resolución del conflicto político y el resto de medidas acordadas?». Con la participación más alta de la Historia, casi doblando la de la consulta que decidió el apoyo de ERC a Sánchez en noviembre, el resultado final fue «ajustado», como reconoció la propia Rovira en una comparecencia posterior. «Es un *sí* vigilante y exigente», amenazó acto seguido la dirigente republicana incidiendo en ello y con la vista puesta en el PSC.

Acompañada por el grueso de la dirección republicana y con el presidente en funciones, Pere Aragonès, a su lado, Marta Rovira repasó punto por punto las partes clave del preacuerdo suscrito con el PSC y avisó de que no cederá en su empeño de que Cataluña «tenga la llave de la caja» a diferencia del resto de comunidades: «Es un *sí* a la soberanía fiscal, a la Hacienda propia, a recaudar todos los impuestos (...) en definitiva, a tener la llave de la caja», advirtió confirmando el cambio de modelo impuesto. «Es un sí a tenerlo todo a punto», remachó incidiendo en que la independencia fiscal es un paso más en la «resolución del conflicto político». «Defenderemos el referéndum, para que Cataluña pueda decidir su futuro político», avisó.



Sobre las garantías de cumplimiento que los republicanos exigirán al PSOE, Rovira dijo que es uno de los aspectos que «más preocupa» a la militancia y la dirección del partido y redobló de nuevo sus exigencias: «El acuerdo que se acabará firmando es para que se cumpla». Además, admitió que el silencio de los socialistas hasta ahora ha sido pactado y les emplazó a mover ficha una vez la militancia republicana ha dado su aval definitivo.

Sobre la soberanía fiscal en concreto, el acuerdo entre ERC y los socialistas recoge que Cataluña «saldrá del régimen común» de financiación con un modelo a la carta y el objetivo final de «gestionar, liquidar, recaudar e inspeccionar» todos los impuestos, «el 100%».

«Será necesario formalizar el presente acuerdo durante el primer semestre de 2025 en la comisión bilateral entre el gobierno de la Generalitat y el del Estado en relación al modelo de financiación», señala el texto. En definitiva, será la Generalitat quien «gestione, recaude, liquide e inspeccione todos los impuestos soportados en Cataluña» y será esta administración –a través de la Agencia Tributaria de Cataluña (ATC)– la que «aumente sustancialmente la capacidad normativa en coordinación con el Estado y la Unión Europea».

El preacuerdo alcanzado entre el PSC y ERC y rubricado por las bases republicanas establece que la solidaridad de Cataluña con el resto del Estado –que no cupo vasco– quedará «limitada» por el principio de ordinalidad en un próximo modelo de financiación catalana: «Las contribuciones de las comunidades autónomas por habitante, ordenadas en una escala de mayor a menor, deben mantener el mismo orden que en la escala de lo que reciben».

A nivel político, ERC sobrevive a una situación complicada, con un «ajustado» resultado que evidencia el cisma existente en el seno del partido. Los republicanos, inmersos en una descarnada pugna interna tras el descalabro electoral del 12 de mayo, se han divido ante la encrucijada más importante de los últimos años. En juego no solo estaba la investidura de Illa, sino también la vuelta de Carles Puigdemont tras siete años huido y el futuro del partido republicano. De hecho, está por ver cómo pilotará la actual dirección de ERC el rumbo de la formación ante el congreso de noviembre y la pugna con Oriol Junqueras por el liderazgo futuro. También la digestión de las bases más críticas –el Col·lectiu Primer d'Octubre ha pedido libertad de voto– y la decisión final de las juventudes.

Otra de las incógnitas a la decisión de ayer de la militancia republicana es la vuelta de Carles Puigdemont, su posible arresto y cómo impactará eso en la investidura del candidato socialista, El huido dijo que volvería «pasara lo que pasara» al pleno del Parlament, un desafío por resolver en los próximos días y con ERC en el punto de mira.



EL ÚLTIMO ESCAÑO

IÑAKI ELLAKURÍA

A Puigdemont le queda una bala

En una de esas paradojas propias y únicas de la política catalana, la militancia de ERC aprobó divida un acuerdo con el PSC que consagra el «federalismo asimétrico», el gran proyecto político del socialista **Pasqual Maragall** junto a los juegos de Barcelona 92, justo días después de que se descubriera que la dirección de ERC había orquestado en las pasadas municipales una campaña de difamación contra los Maragall. Los mismos, pues, que colgaron carteles por toda Barcelona insultando a él y su hermano Ernest –a la sazón, candidato republicano a la alcaldía- recordando que padece alzhéimer son los que inopinadamente le han acabado entregando su gran triunfo político con el «federalismo asimétrico».

Una teoría que Maragall presentó en 1999 y que no es federalismo a la alemana ni confederalismo a la suiza, sino una ocurrencia constituyente para que las «nacionalidades históricas» renuncien a ejercer el derecho de autodeterminación a cambio de recibir todas las competencias, desde justicia a fiscalidad propia –rompiendo la caja común–, y que estas queden blindadas por ley. Asumiendo un nivel de autogobierno, según afirmó en 1999 Maragall en Madrid, a «la altura de lo que había conseguido con los Estatutos de la Segunda República». Un proyecto que ahora asume y celebra **Pedro Sánchez**, como también lo hicieron en su día el **Felipe González**, **José**

"En todo combate entre el fanatismo y el sentido común, pocas veces logra este último imponerse"
Marguerite Yourcenar



Marta Rovira junto a Pere Aragonès tras la consulta a las bases. ARABA PRESS

Investidura exprés y riesgo de doble boicot

La vuelta de Puigdemont y los jóvenes de ERC podrían alterar los planes de Illa

CRISTINA RUBIO BARCELONA

El PSC y Esquerra aceleran hacia una investidura exprés, inédita al darse en pleno mes de agosto, y con la incógnita del regreso de Carles Puigdemont y el impacto que pueda tener su posible arresto. Superado el gran obstáculo para Salvador Illa de la consulta a la militancia republicana, el calendario se comprime y todo apunta a que el pleno para escoger nuevo presidente de la Generalitat será a mediados de la semana que viene.

Hoy, los socialistas reúnen de forma extraordinaria a su ejecutiva, el primer encuentro después de conocerse el pacto con ERC a cambio de la soberanía fiscal, el aval de las bases republicanas y la suma indispensable de los 'comunes'. Al cónclave se espera que asistan todos los barones del partido en Cataluña para cerrar filas con el líder socialista y avalar de forma unánime los acuerdos suscritos. De hecho, la dirección se comprometió a «explicar todos los detalles de los acuerdos conseguidos» una vez se cerrasen las negociaciones para investir a Illa.

El siguiente paso es que el candidato socialista comunique al presidente del Parlament, Josep Rull, que cuenta con los votos necesarios para acudir al pleno de investidura, una formalidad que puede solventarse por teléfono. Entonces, Rull convocará una ronda de consultas con los representantes de cada formación política a principios de semana –seguramente el lunes– que podría cerrarse el mismo día. Hay que tener en cuenta que por los despachos de la Cámara catalana deberán pasar hasta ocho representantes de partidos políticos en pleno agosto –PSC, Junts, ERC, PP, Vox, Comunes, CUP y Aliança Catalana–, por lo que las sesiones deberán comprimirse al máximo.

Hecha esta ronda de consultas, el jefe de la Cámara trasladará su veredicto a la diputación permanente, el máximo órgano entre períodos de sesiones, cuando el Parlament no está habilitado al coincidir con vacaciones –del 1 al 15 de agosto– y constituido la semana pasada. Así, se da la paradoja de que este organismo será el encargado de acordar la fecha y realizar la convocatoria del debate de investidura. Y aquí es donde entran de nuevo en juego el PSC, ERC y los 'comunes': los tres partidos gozan de mayoría absoluta en la diputación permanente ya que se trata de un órgano que replica la representación del hemiciclo a pequeña escala. Es decir, el control del calendario para la investidura de Illa pasa a sus manos. Y todo apunta a que el pleno puede quedar fijado para mediados o finales de la semana que viene, según fuentes parlamentarias. Como muy pronto se podría iniciar el miércoles 7 y, como máximo, el viernes.

Lo normal sería que la semana que viene se cerrase con un *president* ya investido, según señalan las mismas fuentes parlamentarias, aunque la situación es anómala desde el inicio. La gran incógnita es el regreso de Puigdemont si culmina su amenaza y el impacto que puede conllevar. Sin el amparo de la amnistía, la vuelta del líder moral de Junts podría implicar su arresto inmediato al estar vigente la orden de detención sobre él y un posible encarcelamiento que dispararía la tensión en el Parlament.

Además, la investidura de Illa podría depender de otro nombre propio: Mar Besses. La organización juvenil de ERC, Jovent Republicà, contempla la posibilidad de que su diputada en el Parlament, Besses, vote «no» a Illa a pesar de que las bases del partido hayan validado el acuerdo. Por ello, las juventudes de ERC convocarán un consejo nacional extraordinario para decidir el sentido del voto de su diputada, clave para la investidura socialista: sin ella, PSC, ERC y 'comunes' no sumarían.

Luis Rodríguez Zapatero y **Alfredo Pérez Rubalcaba** para no abrir un frente con el socialismo catalán, aunque sin conseguirlo: el PSC acabó respondiendo cordialmente con el desafío del Estatut.

Esta inesperada victoria de Maragall a posteriori a sus 83 años, y cuando lleva más de una década apartado de la vida pública debido a su enfermedad, se produce por un cambio de posición histórico en ERC –siendo sus socios de gobierno tripartito en 2003 despreciaban el federalismo asimétrico por insuficiente– por una razón de estricta supervivencia personal de sus cuadros. A cambio del apoyo a la investidura de **Salvador Illa** el PSC se compromete a mantener en el *sottogoverno* a buena parte de los cargos republicanos del Ejecutivo de **Pere Aragonès** y en otoño, cuando el partido aclare su liderazgo, abrirles la puerta para reeditar el gobierno tripartito. Asimismo, la cúpula de ERC apuntala momentáneamente a Sánchez en la Moncloa y se mantiene junto a Bildu como su socio prioritario.

No obstante, la fotografía de división que ofrece la consulta interna, con el *sí* al pacto con los socialistas aprobado por una diferencia de solo 550 votos, cuestiona cualquier compromiso que asuma con Sánchez la secretaria general de ERC, **Marta Rovira**, y que logren liquidar políticamente a **Carles Puigdemont**. Los 2.847 militantes republicanos que han votado en contra del pacto muestran el rechazo que la figura Illa suscita en el independentismo –al considerarlo un ejecutor del 155– y avivan la intención del líder de Junts de provocar con su detención un clima de alzamiento popular como el del 17 que acabe echando para atrás a los diputados de ERC. Dudo que lo consiga, solo los jubilados nostálgicos se acuerdan hoy del *procés*, pero no así que Puigdemont haga pagar la «traición» de Sánchez convirtiendo el Congreso en un Vietnam.



Fiesta mexicana en Xcaret
El 15 de septiembre, 32 cocineras, una por entidad, prepararán sus platillos; también habrá feria de artesanías.

Estilo de vida


Papas bravas


Totoaba con ayocotes


Kampachi con kale al limón


Camarones mariposa

La chef habla de su pasión por la sostenibilidad en la cocina y las acciones que realiza para enaltecer la riqueza gastronómica de México

Lula Martín del Campo

"Si no conocemos los ingredientes, no sabemos cómo aprovecharlos"

ADRIANA JIMÉNEZ RIVERA
CIUDAD DE MÉXICO

La chef Lula Martín del Campo, reconocida en 2024 como la Chef del año por la *Guía México Gastronómico*, se ha distinguido por la pasión que imprime a cada platillo que lleva a la mesa, ya sea en sus restaurantes (Cascabel, Marea y La barra de al lado), cuando comparte cocina con algún colega o sirve en algún evento; y por la labor que hace para revelar lo que hay detrás de cada ingrediente que usa, con la finalidad de que la riqueza de la gastronomía mexicana sea sostenible.

Para ella, el mejor momento de compartir la información "es cuando tenemos al comensal sentado en la mesa", dice al iniciar la entrevista con MILENIO, minutos después de que ha explicado el origen de los ingredientes de su platillo: totoaba, miso y ayocotes, en la experiencia "Un brindis por el planeta, cosechando responsabilidad", que ofreció González Byass en Parcela Tepoztlán.

Lula explica cómo adoptó la sostenibilidad, a partir de darle protagonismo a los ingredientes y su origen en su concepto gastronómico.

"Repito las palabras del maestro Yuri de Gortari: 'Solo se ama lo que se conoce'. Y si no conocemos los ingredientes, no sabemos cómo aprovecharlos; cuando tenemos al comensal sentado en la mesa es el mejor momento para hablarles de lo que hay detrás de la sostenibilidad que trata de tres principios básicos: respeto al planeta y al medio ambiente, responsabilidad social y comercio justo, porque si no pagamos lo que valen las cosas, el campesino, el pescador, las manos que intervinieron para que el ingrediente esté en el plato, se acaba desequilibrando.

"Mi lema es: menos es más. La sencillez tiene un gran poder y si tenemos ingredientes tan poderosos, bonitos y sabrosos, solo hay que hacerles algo que los enaltezca, que les dé lo necesario. Por ejemplo, si estamos hablando de un platillo caliente, como ahorita que comimos totoaba horneada con miso, la acompañamos con la ensalada fría de ayocotes —frijoles grandes—. La idea es dar ciertos *tips* para transformar los ingredientes en un platillo, y que sea algo que puedes hacer fácilmente".

La chef recuerda que cuando terminó la carrera de Gastronomía, alguien le preguntó qué chiles llevaba el mole oaxaqueño; no supo qué contestar y le dio mucha pena. "Me puse a investigar, me metí a la Escuela de Gastronomía Mexicana con los maestros Edmundo y Yuri. Estudié el Diplomado de Cultura en la Gastronomía Mexicana y empecé a entender que cuando vives algo, es cuando te comprometes y lo entiendes".

Entonces fue cuando se empezó a enamorar y a darse cuenta de que visitando los lugares, conociendo a las personas que están en contacto directo con estos ingredientes, "es cuando realmente surge este amor".

La chef valora el privilegio que tiene al ser quien pone el ingrediente en el platillo, en la mesa, en el restaurante o en los eventos. "Sería muy egoísta no aprovechar esa oportunidad; así surge mi interés, ganas y oportunidad de hablar de la riqueza de nuestros ingredientes y cocina".

La sostenibilidad

La palabra está de moda, pero siempre ha existido; es la única forma de que una gastronomía como la mexicana se mantenga viva, asegura la chef, quien se emociona al compartir otra anécdota.

"En 2021 fui a un encuentro de cocineras tradicionales en Oaxaca; al llegar quería llorar, dije: 'Qué padre que estamos aquí, que tenemos la oportunidad de estar celebrando, de seguir jalando, haciendo país; y darle continuidad y enaltecer la evolución de la cocina tradicional'. Diez años antes, en 2010, reconocieron la cocina mexicana como Patrimonio intangible de la humanidad; somos una cultura ancestral que sigue viva y que además es comunitaria".

Su pensamiento se ha materializado en sus restaurantes, en los que enaltece los ingredientes mexicanos, como el chile y el maíz.

"En Cascabel (2017) trabajamos con maíz, frijol y chile, que es la base de la alimentación de los mexicanos, y que además están en peligro de extinción porque tienen poca demanda; queremos promo-





El INAH cumple 85 años

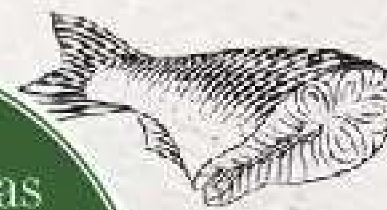
Inaugura muestra fotográfica en la Galería abierta Reforma-Acuario de las rejas del Bosque de Chapultepec



Tortitas de huazontle



Pescado zarandeado



Las propuestas de Lula se han caracterizado por enaltecer los ingredientes mexicanos

La chef fue reconocida en 2024 como la Chef del año por la *Guía México Gastronómico*



verlos para que los pequeños productores sigan interesados en seguir sembrando para que la herencia culinaria de México siga viva; a nosotros nos corresponde ponerlos en el plato".

Marea, su otra sede, es otro lugar de promoción "para el mar: maíz y mezcal, porque así como el vino, la propuesta se basa en estos tres ingredientes que también son bien mexicanos; ahí la pesca sostenible tiene un lugar privilegiado".

La barra de al lado es otra propuesta, donde las conservas tienen un lugar especial: "Es una conservería y licorería. Por ejemplo, tengo latería; muchas personas piensan que las latas, como traen un proceso industrial, su contenido no es natural o saludable, pero hay que conocer los procesos de enlatados que hay detrás de diferentes productos".

Orgullo y responsabilidad

Aún con el buen sabor de boca que le dejó ser reconocida como la Chef del año 2024, Lula comparte: "Todos queremos ser reconocidos; es muy bonito, no quepo en mí misma y me da mucho orgullo recibir este reconocimiento. Cada vez tenemos que estar mejor preparados, y sobre todo tener continuidad; el chiste no es llegar, sino mantenerse".

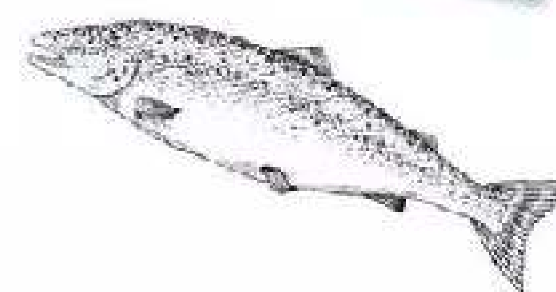
Sobre la llegada de la *Guía Michelin* a México, Lula lo celebra porque ahora se revelará la sofisticación de la propuesta gastronómica mexicana.

"Es buenísimo para nosotros, es una guía internacional con mucho prestigio; significa que ya nos voltea a ver el mundo de una manera más global. Antes pensaban que los mexicanos solo comían maíz, frijol y chile, y sí, pero de una manera sofisticada. Pertenecer como país a esta guía habla de una sofisticación que hacía falta que nos reconocieran".

La filosofía solidaria que distingue a la chef se muestra en la enseñanza que da a su equipo de trabajo, y se dirige a las nuevas generaciones que poco a poco se abren paso en la industria gastronómica.

"Los jóvenes son el presente y el futuro; entienden todos estos conceptos de los que estamos hablando, su origen y la tierra. Para ellos, la cocina tradicional mexicana ya evolucionó y sigue evolucionando, y ellos son los mejores actores".

Feliz de servir cada plato, la chef comparte que la gastronomía le ha dejado un cúmulo de satisfacciones: "Los que nos dedicamos a la cocina tenemos espíritu de servicio y la satisfacción de ver a las personas felices; como todos conectamos con la comida, no solo con los sabores y el disfrute, sino con el entendimiento de lo que somos como país e identidad; nos da un gran orgullo. ¡Hagamos país!".



Recuerda que Yuri de Gortari fue su gran maestro. ADRIANA JIMÉNEZ Y ESPECIAL

Textura del huerto



Sugerencias:

La chef realiza diversas recomendaciones de los ingredientes, no solo para compartir cómo se pueden preparar, sino también para explicar el origen y proceso que llevan hasta llegar a la cocina, como es el caso de la Totoaba Santomar.

En la trayectoria de la carismática y amable chef, que inició con su restaurante de comida italiana en 1995, destaca su labor en el hotel Habita, donde dirigió la propuesta gastronómica, su desempeño en su restaurante Roca y en el servicio de *catering* Lula y Nico, al lado de su hermano.

Solidaria, siempre busca el beneficio para las comunidades con las que colabora; en Chiapas lo ha hecho con algunas artesanas, quienes bordan filipinas y juegos de mantelería que les compra para usar en sus restaurantes, o bien las recomienda a sus colegas.



Espectáculos.

Beetlejuice:

"La gente conecta con la muerte"

La compañía de gira del musical basado en la cinta de Tim Burton ha llegado a nuestros escenarios: sus protagonistas vienen desde Broadway



SUSANA MOSCATEL
CIUDAD DE MÉXICO

Beetlejuice, la película, tiene millones de fans en el mundo entero. *Beetlejuice*, el musical, se ha convertido en un espacio para que esos fans se expresen, rían, griten y sí celebren, como dicen en la apertura, "un *show* sobre la muerte".

Fue estrenado en Broadway en el Winter Garden Theatre en 2019. El mismo teatro que por décadas fue el hogar de *Cats* y de *School of Rock*.

Beetlejuice tiene todo tipo de fans, y el musical tiene algo muy especial para ellos. Esto nos lo explicó el brillante actor demonio Justin Collette, quien llegó directamente desde Broadway a esta compañía y ahora, gracias a GOU Producciones, a México.

"Creo que esto expande mucho la historia de Beetlejuice y Lydia. En la película en realidad salen 12 o 13 minutos cada uno; en nuestro musical nos enfocamos más en la historia de cómo ella está procesando la pérdida de su madre, y de la historia de Beetlejuice y cómo quiere dejar de estar tan solo y muerto".

Así es. En la cinta de 1988, los Maitland (Alec Baldwin y Geena Davis) tienen más protagonismo al morir juntos y quedarse atorados en su hogar, que ya ha sido ocupado por el padre y la nueva madrastra de Lydia Deets (Wynona Ryder). En el musical, las añoranzas de Lydia e incluso las de Beetlejuice tienen más tiempo para ser narradas, cantadas, creando un muy divertido y oscuro contraste con la temática mórbida que caracteriza todo lo que nace de Tim Burton.

"Creo que el tema de la muerte se ha tomado muy bien en todos lados, porque el musical lo maneja de una manera muy ligera; es fácil de digerir y a la vez es muy emotiva; la gente puede conectar porque la muerte es una experiencia muy universal en todo el mundo", nos dijo Isabella Esler (Lydia), quien está comenzando su vida profesional con este rol y tiene una voz espectacular, presencia y talento para emocionar.

Música única

"Lo que me encanta de la música de nuestro *show* es que, a diferencia de que todo suene como un solo musical, cada personaje tiene su propio género —nos explicó Justin, quien también interpretó a Mr. Dewey en *School of Rock*— . Lydia es muy pop rock, cantado desde un corazón dolido; los Maitland son muy clásicos, para ellos sería un género muy típico de teatro musical. Para Beetlejuice es un torrente de conciencia, ni siquiera como rap; en mi primera canción rimo la misma palabra como seis veces seguidas. Los géneros combinan con los personajes".

Justin ha resultado un mejor guía de la vida real profe-

CLAVES

Acordes perfectos
Beetlejuice el musical tiene música del multipremiado Eddie Perfect y el libreto es de Scott Brown y Anthony King.

Teatro de calidad
Gou Producciones trabaja para traer compañías que antes no llegaban a México; seguirá con sus musicales de gran formato como *Jesucristo Superestrella* y, pronto, *Spamalot*.


Estará en cartelera hasta el 18 de agosto. ESPECIAL

sional del teatro que del inframundo para su joven coestrella, y nos comparte del equipo que han formado en escena.

"Ella es increíble. Conocí a *Bella* dos o tres meses después de que salió de preparatoria y empezamos a trabajar juntos; la primera semana le dije que el éxito del *show* dependería mucho de nuestra química en escena. En realidad me cae bien, llevamos ya un rato haciendo esto y dar una gira por todo el país ha sido toda una experiencia. Ella saca mi lado protector".

No es que lo necesite, porque Isabella es una estrella que ya nació y que tenemos la fortuna de ver en nuestros escenarios.

Al escucharla hablar, la emoción de lo que está viviendo con esta compañía se le desborda: "Yo era fan del *show* desde hace mucho tiempo, esto ha sido una locura. Estoy tan agradecida de tener esta experiencia para iniciar mi carrera en el mundo profesional del teatro. Gracias".

El musical en México

La producción es espectacular, incluidas las dos pantallas enormes en ambos lados del escenario en las que aparece subtitulado lo que están cantando los actores. Sin embargo, tras presenciar la reacción del público que llenó el teatro CCT1, no hubo un solo problema de comunicación.

El protagonista de la obra lo supo desde su primera función: "No, el idioma no fue una barrera para nada. Todo el mundo estaba muy emocionado y nosotros más. Habíamos parado un mes y nos estuvimos preparando para venir a México. Volver a montar el *show* de cero es mucho. Todos trabajamos muchísimo y estábamos agotados antes de dar la primera función; y luego, en el momento que empezó la música y sentimos al público tan emocionado, de verdad podíamos sentir cómo todos brincaban de arriba para abajo. Nos emociona muchísimo saber que tenemos el privilegio de dedicarnos a esto".

Antes de la tercera llamada, los presentes podemos ver el tráiler de la secuela de *Beetlejuice*, la película que se estrenará el próximo 5 de septiembre en cines. Y por supuesto no pudimos dejar de comentar con los actores la diferencia entre una experiencia teatral y musical, a una cinematográfica.

"Es que cuando hacemos un espectáculo como este, basado en una película tan amada, nos damos cuenta de que ni los actores que hicieron la cinta tienen la oportunidad que nosotros tenemos de llevarlo en vivo a un público que está ahí. Podemos sentir su aprecio, y no es como estar filmando en un vacío en algún estudio cerrado", dice Justin Colette.

Le preguntamos a Justin cómo era la relación entre los Beetlejuices, él y Michael Keaton: "No he hablado con él. Evita mis llamadas. Le he mandado aves mensajeras. ¡Nada! —dijo fingiendo indignación—. ¿Y si le caemos cuando esté promoviendo la secuela? ¿Lo hacemos? ¿Nos ayudas? Ese era mi plan. Tal vez no lo debería de haber dicho para esta entrevista, pero igual hay que hacerlo. Sería bueno para todos: yo hostigando a Michael Keaton", concluyó Justin con una gran carcajada.

Con ese plan en acción, tendremos funciones de *Beetlejuice* hasta el 18 de agosto y después empacarán todo —créanme, es mucho— para llevar la magia a Monterrey.

La química entre este par es tan divertida que tuvimos que confesar que hubiese sido más divertido solo darles el micrófono y dejar que ellos se entrevistaran. Justin enseguida le preguntó a su compañera: "¿Cuál es la cosa más grande que has visto en tu vida? —ante el titubeo de *Bella* él respondió—: La mía es el cielo", causando las carcajadas de todos.

"Entonces tendré que decir que el espacio sideral", remató la joven actriz, con lo cual terminó nuestro tiempo de entrevista, de risas. El *round* fue declarado en su favor por todos los presentes.



Constantino Aucca Chutas

Sembrar esperanza para la vida futura

De la deforestación a la restauración de los bosques, el ganador de los Premios Rolex a la Iniciativa 2023 lidera una revolución verde en los Andes, revitalizando comunidades indígenas



Fotografía: Sofía López Mañan / Cortesía de Rolex

Medio ambiente

SARAH GORE REEVES
Y DANIEL ZEPEDA
M REVISTA DE MILENIO

En las páginas de *La vorágine*, de José Eustasio Rivera, la selva amazónica es personificada como una entidad omnipresente, indomable y vital. Esta, como muchas obras de la literatura latinoamericana, resalta la profunda conexión y dependencia de los seres humanos con la naturaleza.

En medio de la densa vegetación de los Andes, emerge la figura de Constantino Aucca Chutas, quien ha dedicado su vida a la restauración y conservación de los ecosistemas andinos. Aucca Chutas refleja una cosmovisión que inspira a las comunidades a proteger y promover un modelo particular de reforestación comunitaria.

En los Andes del Norte y Centro se ha identificado una amplia gama de 133 ecosistemas, adaptados a diversas condiciones climáticas secas y húmedas. Estos bosques juegan un papel crucial en la conservación de la biodiversidad, la captura y almacenamiento de carbono, y la regulación y suministro hídrico.

Con el enorme avance de la crisis climática de este siglo, sus habitantes han observado cómo su entorno se transforma de manera alarmante: la pérdida de hábitats que amenaza a las especies endémicas, la deforestación desenfrenada que erosiona la tierra y la disminución de recursos hídricos.

Este ímpetu por la conservación del entorno natural ha impulsado por más de tres décadas a Aucca Chutas, descendiente de los pueblos quechuas, a llevar a cabo una labor titánica para proteger el legado natural, lo que le ha traído diversos reconocimientos, como el ser nombrado Campeón de la Tierra en la categoría "Inspiración y acción", el máximo galardón ambiental de las Naciones Unidas, así como el más reciente Premio Rolex a la Iniciativa.

En 2000 fundó el grupo de conservación Asociación de Ecosistemas Andinos (Ecoan), que lo llevó en 2014 a organizar un evento comunitario para plantar 57 mil árboles en un solo día. Esto se convirtió en el actual festival anual Queuña Raymi, cuyo nombre se acuñe por el Queuña (*Polylepis*), un árbol nativo que protege la biodiversidad de los bosques y humedales alto andinos, siendo la especie botánica protagónica que se siembra en el festival.

Es el hogar de una compleja unión de especies, muchas endémicas, y más de la mitad incluidas en la Lista roja de especies amenazadas de la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN).

Los bosques de *Polylepis* reducen la erosión de los terrenos y son un componente clave para el ciclo hídrico del Amazonas. El musgo y los líquenes que crecen en los troncos de los árboles y en el suelo del bosque acumulan humedad de la bruma de la montaña y la devuelven a las cuencas fluviales de manera subterránea.

Su hazaña lleva hasta la fecha 4.5 millones de estos árboles autóctonos plantados, y creado 16 áreas protegidas en la cordillera peruana de Vilcanota, involucrando a más de 60 comunidades. Dieciocho años después de su creación, la labor de la Ecoan repercutió exitosamente; Aucca Chutas cofundó Acción Andina, una organización internacional que difunde la tarea de reforestación por todos los Andes.

Acción Andina trabaja en Ecuador, Chile, Bolivia, Argentina y Perú. Pronto se extenderá a Colombia y Venezuela, con un millón de hectáreas de reforestación.

El trabajo del peruano hizo que pasara de ser un líder local a un conservacionista internacional, y lo llevó a convertirse en uno de los laureados de los Premios Rolex a la Iniciativa, que le ayudará a extender la labor que ha estado llevando a cabo con ambas organizaciones. Este apoyo recién adquirido de la Iniciativa Perpetual Planet de Rolex ayudará a la organización a construir vallas en torno a las zonas protegidas y a desarrollar medidas para el control de los incendios forestales, como la fabricación de depósitos de agua, al mismo tiempo que permitirá plantar 3.5 millones de nuevos árboles nativos y formará a más de 20 líderes de conservación locales.

"Mirásemos donde mirásemos, parecía que el problema era la humanidad —indica Aucca Chutas—. Entonces dijimos: ¿por qué no trabajamos con la población para que sea también parte de la solución? Por eso nos coordinamos con los agentes locales y las comunidades indígenas".

A pesar de la tarea cada vez más urgente que supone proteger el planeta, Aucca Chutas cree que el apoyo de la Iniciativa Perpetual Planet de Rolex tendrá un impacto con repercusión global.

Como las raíces profundas de los árboles de Queuña, la labor de Constantino Aucca Chutas no solo sostiene el presente, sino que promete un futuro en el que una revolución medioambiental florezca, recordándonos siempre que, como en las páginas de *La vorágine*, la naturaleza no es solo un escenario, sino la protagonista de nuestra propia existencia.

mrevistademilenio.com

Escanea el código y suscríbete a nuestro *newsletter*.





Cultura

El Paso de la Yegua

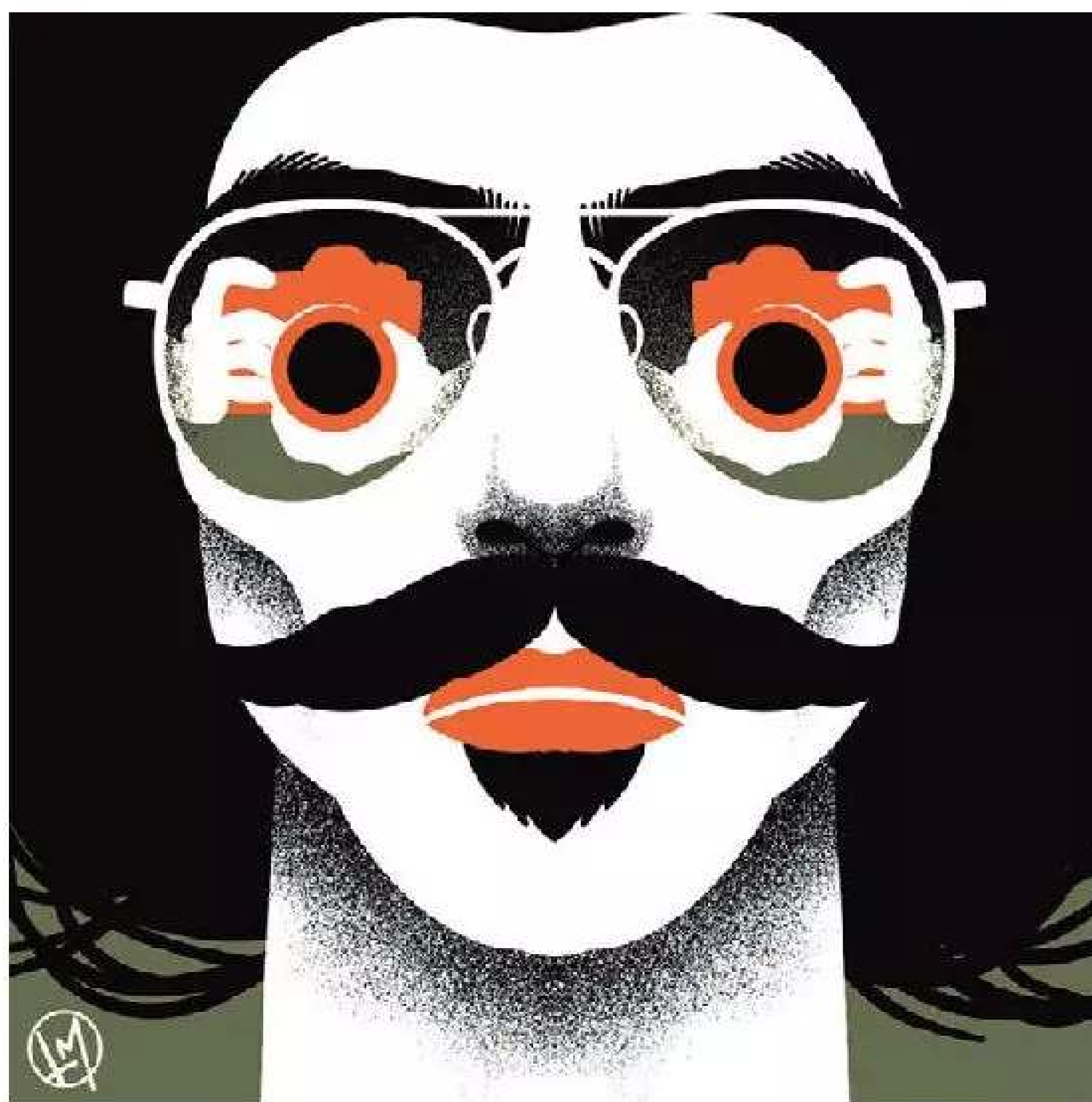
ESCRITO EN ESPAÑA

ARTURO PÉREZ-REVERTE*



Ocurrió a principios de 1979. Acababa de regresar del Líbano y Chema Pérez Castro, redactor jefe de Internacional de *Pueblo*, me preguntó si quería cubrir la guerra civil de Nicaragua. Tres semanas después estaba allí, en una región llamada Nueva Guinea, acompañando —ahora llaman a eso ir empotrado— a una compañía de las fuerzas especiales del dictador Somoza. Ya había estado con los guerrilleros sandinistas; y ahora, gracias a un coronel borrachín, putero y simpático del que me hice amigo tomando copas en el hotel Intercontinental de Managua, un avión Aviocar —fabricado en España— que llevaba tropas y armamento a esa zona me había transportado allí, para ver la cosa desde el otro bando. Lo del avión tiene su puntito de gracia, porque a mi regreso a España un mes después, Chema Sanmillán, el director de comunicación de la empresa fabricante, que también era amigo, me pidió por mi madre que no publicara las fotos del avión español manejado por los somocistas, y creo recordar que publiqué una, o ninguna.

El caso, como digo, es que estaba con los *rangers* que combatían a la guerrilla —armados con material israelí, cascos y fusiles Galil—, en una de esas operaciones antisubversivas que llamaban "de búsqueda y destrucción", y que consistían básicamente en matar a muchos sandinistas. Y cuando no había auténticos sandinistas a tiro, también valía la población civil: llegaban a un pueblito, los mataban a todos y decían que eran guerrilleros, por aquello de las estadísticas.



LUIS M. MORALES

Y, bueno. En Nueva Guinea había combates serios, porque una fuerte formación guerrillera se había infiltrado por allí, o intentaba hacerlo, y todos se andaban arrimando candela. Fueron unos días ásperos, y recuerdo que alguno lo pasé muy mal porque tenía fuertes dolores de cabeza, se me habían acabado las cafiaspirinas y sólo me quedaban dos supositorios de Optalidón que tenía reservados para emergencias. Pero cuando fui a usar uno, el calor —que era espantoso— lo había derretido hasta convertirlo en líquido. Así que, desesperado, con ayuda de un trago de la cantimplora, me bebí el otro supositorio. Amargo de morirse, oigan. Pero durante un rato funcionó.

A los que ya no les dolía la cabeza ni les dolía nada era a los catorce cadáveres que estaban tirados en el suelo, uno junto a otro, en un lugar llamado Paso de la Yegua. Los *rangers* que se los habían cargado me dijeron que eran guerrilleros, y tuve que creerlos bajo palabra, porque estaban tan estropeados que era difícil averiguar lo que de verdad habían sido. Es cierto que alguno llevaba prendas militares, pero otros parecían simples campesinos. Había entre ellos una mujer joven a la que una granada le había dejado el torso desnudo y salpicado de agujeritos de metralla. Y cuando me vio la intención, el capitán somocista al que apodaban *El Gringo*, un fulano chupado, con bigote y la cara picada de marcas, idéntico al actor James Edward Olmos —el de *Corrupción en Miami*—, me dijo alto y claro que no fotografiase a la mujer. Respondí que no lo haría, por supuesto, y en cuanto volvió la espalda, con la cámara a la altura de mi cintura, disparé tres fotos seguidas. Entonces el capitán las oyó, y regresó hacia mí.

Ahora, háganme el favor, imaginen la cara de un tipo como aquél a dos palmos de la mía. Llevaba el tal *Gringo* unas gafas Rayban —que no olvidaré jamás— y cuando lo tuve enfrente se las quitó muy despacio, descubriendo unos ojos tan negros y duros que parecían basalto pulido. Me miró así un momento, muy quieto y muy fijo; y después, con una voz tranquila que parecía hecha de ácido sulfúrico, con una calma y cortesía tan heladas que me erizaron la piel, pronunció estas palabras inolvidables: "Amigo, no perdamos la dulzura del carácter".

Me va a matar, comprendí. Estamos en el quinto carajo, no hay más testigos que sus hombres, en cuanto pueda me pegará un tiro y luego dirá que me apiolaron los guerrilleros, que caí en un tiroteo y tal. Llevo tiempo en este oficio y conozco el truco. Pensé eso atropelladamente —después, cuando reflexioné sobre aquello, concluí que no había pasado tanto miedo en mi vida—. Así que hice lo único que podía hacer: en vez de negar, protestar y otras milongas que no habrían servido de nada, abrí la tapa de la cámara, saqué el rollo fotográfico y delante de sus ojos, bien a la vista, lo estiré todo hasta velarlo expuesto a la luz. Y el *Gringo*, o como se llamara aquel hijo de puta, esbozó una fría sonrisa de aprobación, me palmeó benévolo un hombro y volvió a ponerse las gafas de sol.

* Miembro de la Real Academia Española

FUSILERÍAS

ALFREDO CAMPOS VILLEDA

@acvilleda



Vampiros y mujeres

La leyenda que da vida eterna a los vampiros se ha hecho realidad en obras literarias, cinematográficas y hasta de videojuegos. No pasa un año sin que algún escritor, cineasta o editor lancen una novedad y como nos hace ver Antonio José Navarro en el prólogo de *Sanguinarius* (Valdemar, 2010), titulado "Pasión por la sangre", ya abundan las mujeres escribiendo del género, como Anne Rice, Laurell K. Hamilton, Charlaine Harris, Chelsea Quinn Yarbro, Emma Holly y Angela Knight, entre otras.

Ya sabemos, entre otras fuentes también por otra antología de Valdemar, *Vampiras*, que cunden los personajes femeninos de protagonistas, villanas y antiheroínas, como en "La muerta enamorada" de Théophile Gautier y "Carmilla" de Sheridan Le Fanu, pero también en el cine ellas han dejado su huella de sangre con interpretaciones de actrices de la talla de Catherine Deneuve en *El ansia* (Tony Scott, 1983), con David Bowie, y de Kate Beckinsale en la saga *Inframundo* que inaugura el director Len Wiseman en 2003.

Van y vienen versiones de vampiros, pero el creado por Bram Stoker en su novela *Drácula* (1897) es la referencia insoslayable junto con el *Nosferatu* (1922) de Murnau en la cinematografía. Apenas el año pasado se estrenó *El último viaje del Demeter*, titulada también *Drácula: mar de sangre*, que no es otra cosa que la recreación del capítulo sobre el viaje del barco que traslada al conde a Londres.

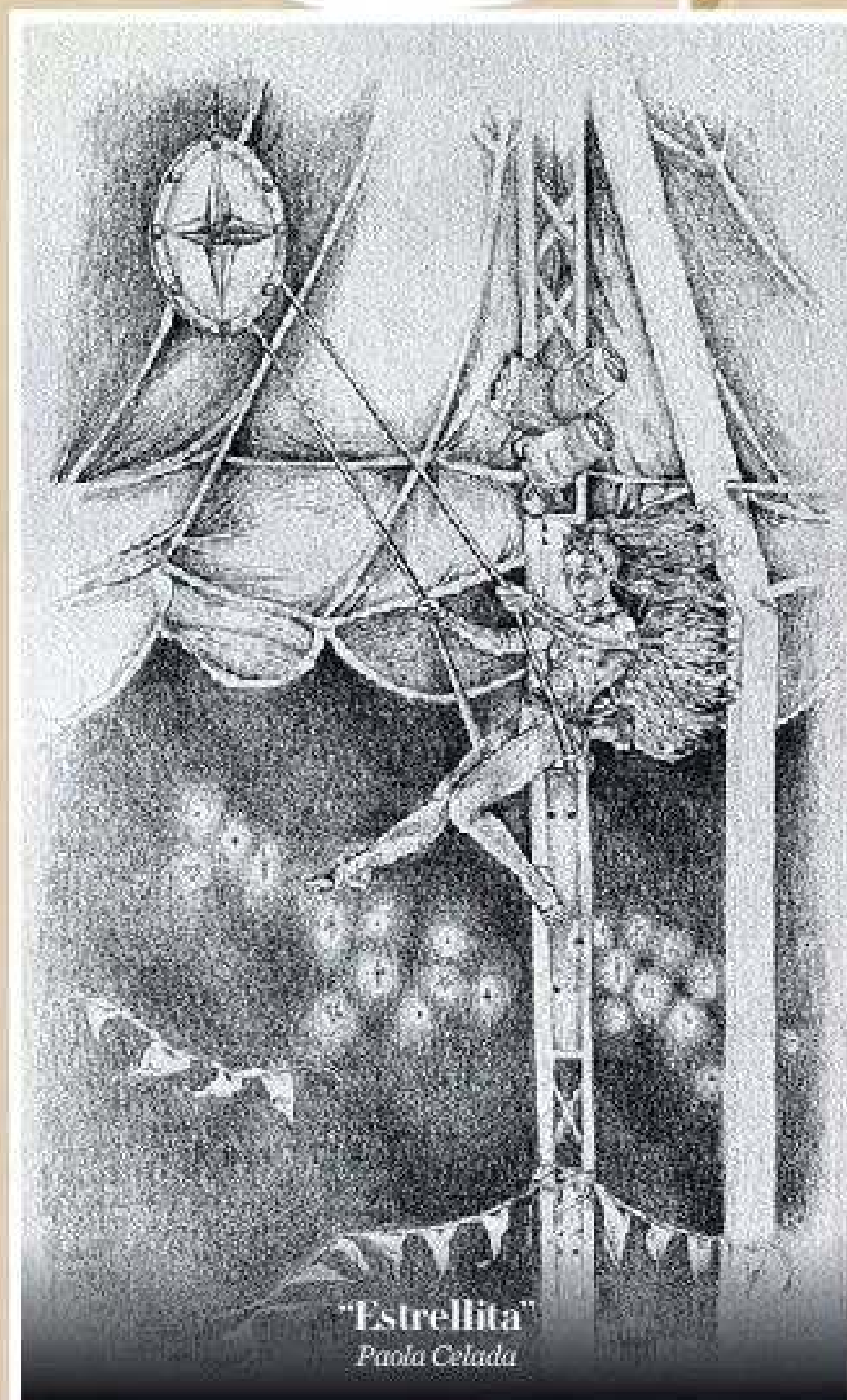
> Como el tema es inagotable, también hay una serie en Netflix que recupera el éxito de Anne Rice

Como el tema es inagotable, como la sed de sangre del célebre personaje, también hay una serie en Netflix que recupera *Entrevista con el vampiro*, la novela de Rice que dirigió Neil Jordan en 1994 con Tom Cruise y Brad Pitt, aunque ahora con un negro en el rol principal, Jacob Anderson, y un libro extraordinario titulado *Vampires Never Get Old: Tales With Fresh Bite* (Imprint NY, 2020), recopilado por Zoraida Córdova y Natalie C. Parker, que pretenden con esta antología de once relatos demostrar que no hay una manera única de escribir sobre estas criaturas nocturnas.

Cultura



"Esta tarde vi llover"
Sergio Hernández



"Estrellita"
Paola Celada



"Así es la vida"
Eko

El arte de la canción.

"Una de las muestras de dibujo más importantes del país": Avelina Lésper

Presenta 83 creaciones para conmemorar 75 años de la Sociedad de Autores y Compositores de México en el Museo Metropolitano de Monterrey

LETICIA SÁNCHEZ MEDEL
CIUDAD DE MÉXICO

El cancionero artístico y catálogo visual de las melodías y las letras más emblemáticas que han cultivado al amor y al desamor en México se entretejen en la exposición *El arte de la canción*, que se inaugura el 23 de agosto en el Museo Metropolitano de Monterrey.

La muestra concebida por la Fundación MILENIO, a través de la colección MILENIO Arte, presenta 83 dibujos que dan rostro a la exhibición *El arte de la canción*, iniciativa surgida para conmemorar los 75 años de la Sociedad de Autores y Compositores de México (SACM).

Avelina Lésper, directora de la colección MILENIO Arte, explica que dicha exhibición es relevante porque es "una de las muestras de dibujo más importantes que se ha hecho en este país en los últimos años, conformada por la obra de artistas con distintos estilos, de diversas generaciones. Resulta formidable; son elaboradas con un enorme oficio por grandes maestros, inspirados en canciones del repertorio de oro de la SACM".

La también crítica de arte sostiene que las canciones son parte de la caligrafía y de la intimidad del dibujo, pues los artistas hicieron suyas las letras y las melodías para reinterpretar las que llegan al corazón.

La muestra que ya se ha exhibido en otros recintos culturales del país, en esta ocasión se despliega con un programa de actividades paralelas, a desarrollarse de agosto a octubre.

"Ofreceremos talleres impartidos por los propios compositores, además de clases de dibujo de la mano de los artistas de la Colección MILENIO Arte; visitas guiadas que yo daré, y una conferencia de derechos de autor dictada por los miembros de la SACM. Serán actividades muy interesantes relacionadas con la exposición", detalla Lésper.

"*El arte de la canción* es eso, es el amor a vivir, a sentir y a dar", decía el compositor, pianista, intérprete, productor y arreglista Armando Manzanero (Mérida, Yucatán, 1935 - Ciudad de México, 2020), cuya composición "Esta tarde vi llover", escrita hace más de 70 años, fue capturada por el trazo y la maestría del artista Sergio Hernández, uno de los creadores mexicanos más reconocidos de su generación, encabeza el proyecto.

El inicio

Fue con las entrevistas al cantautor Armando Manzanero y al maestro Sergio Hernández que comenzó esta serie extraordinaria, que se desplegó y difundió por todas las plataformas de Grupo Multimedios: web, periódico y televisión.

En 2020, Avelina Lésper convocó a casi 40 pintoras y pintores para que realizaran una obra inspirada en algunas de las letras de las canciones más representativas de la SACM, en el contexto de sus 75 años.

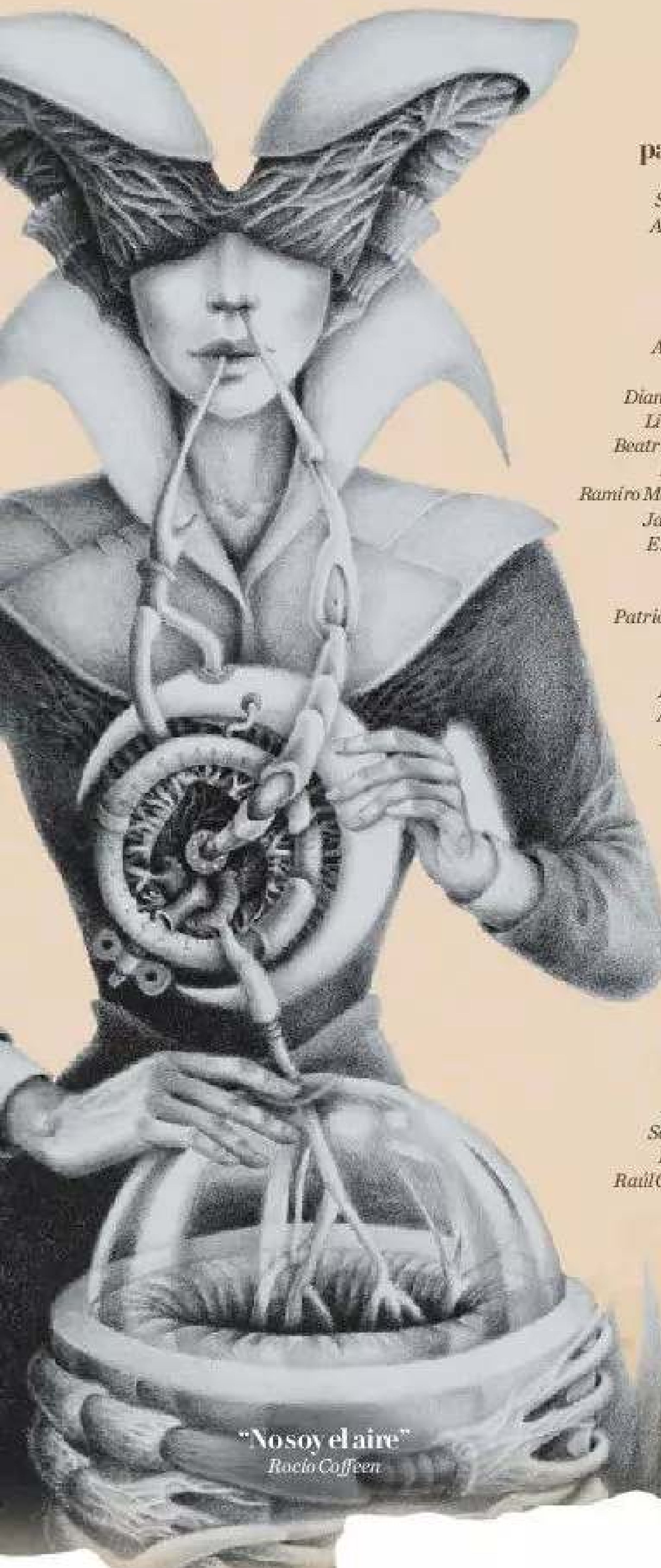
El amor y desamor, el olvido, el dolor, la esperanza, son algunos de los motivos que inspiraron a los





"Sabor a mí"
Maximino Javier

"Un viejo amor"
Ricardo Garduño



"No soy el aire"
Rocío Coffeen

Artistas participantes

Sergio Hernández, Antonio Chaurand, Eddie Martínez, Rocío Coffeen, Román Miranda, Raúl Campos, Abraham Jiménez, Israel Nazario, Diana Carolina López, Liliana Mercenario, Beatriz Sánchez Zurita, Ricardo Garduño, Ramiro Martínez Plasencia, Jacqueline Sánchez, Emiliano Gironella, Paola Celada, Felipe Cifuentes, Patricia Sánchez Saiffe, Carlos Cárdenas, Bernardo Loar, Alejandro Barrón, Armando Romero, Maritza Morillas, Héctor Morales, Eko de la Garza, Carmen Parra, Omar Lezza, Inda Sáenz, Elisa Salas, Axel Lemaire, Laura Reich, Ninfa Torres, Pedro García, Élfego Alor, Antonio Ferlun, Rolando Rojas, Abelardo López, Maximino Javier, Sergio Santamaría, Filemón Santiago, Raúl García Sangrador.

compositores y que hoy son parte de la memoria colectiva.

Fue así que artistas como Paola Celada crearon su propia obra inspirada en la canciones "Entra en mi vida" y "Estrellita"; Eko de la Garza hizo lo propio con las composiciones "Así es la vida" y "Triste canción"; Eddie Martínez, con "Bésame mucho", e Inda Sáenz con "Mujeres divinas".

La directora de la colección MILENIO Arte recuerda que para dicha iniciativa se seleccionaron 83 canciones para que un grupo selecto de artistas realizara sus respectivos dibujos.

Esta serie lanzada el 16 de mayo de 2020, en medio de la pandemia, tenía la finalidad de brindar a los lectores del periódico, del sitio web, y a los televidentes una alternativa para acercarse a las melodías que hicieron época, y al mismo tiempo, que pudieran admirar verdaderas obras de arte.

Con este proyecto artístico el público puede disfrutar de una galería musicalizada con las canciones más emblemáticas de la historiografía de la composición y de las interpretaciones que han marcado a millones de mexicanos.

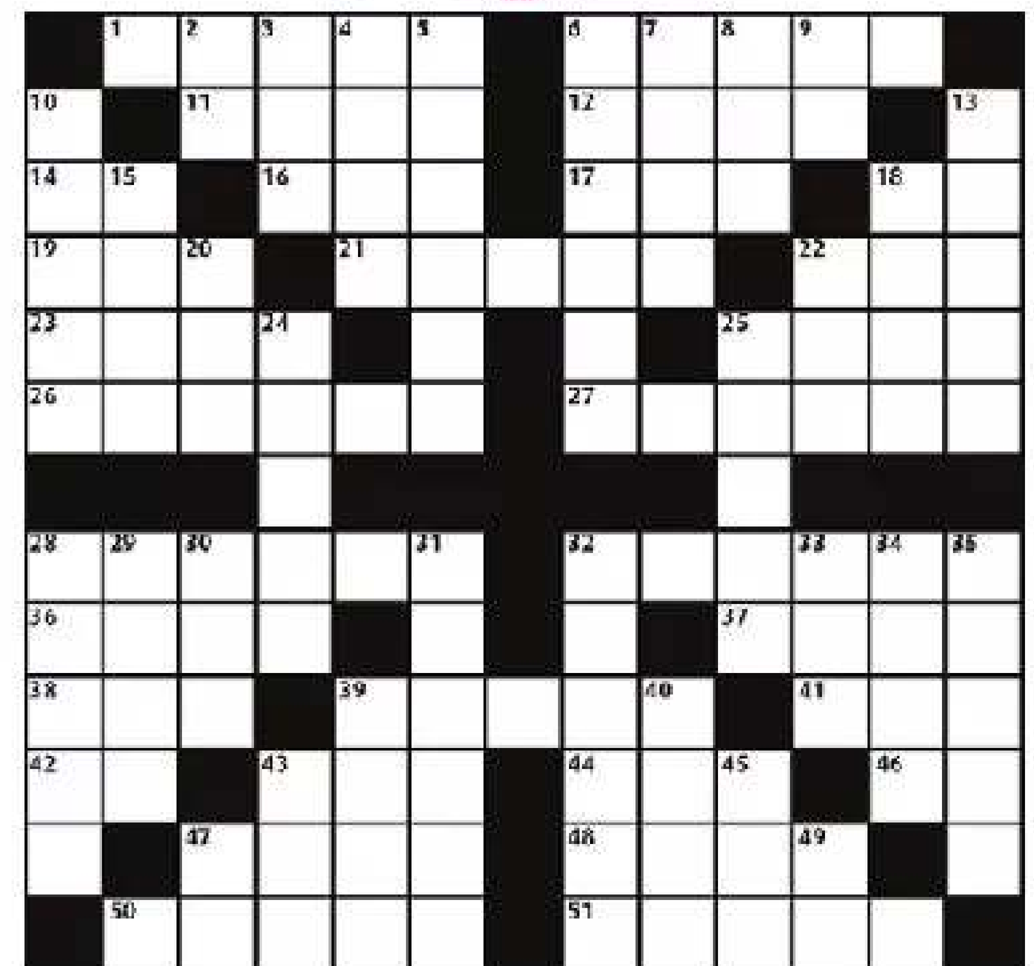
Los dibujos, con interpretaciones artísticas muy audaces, se hicieron en tinta, lápiz o carboncillo, sobre un lienzo o papel, en un tamaño de 50 por 30 centímetros.

Cada uno de los dibujos fue llevado al grabado en metal, para realizar un tiraje especial y mostrar este material en diversas exposiciones.

El cancionero artístico se formó con la idea de Lésper de que la música y las artes visuales tienen, desde hace años, una relación amorosa, creativa y detonadora de ideas.

EntrenaMentes

Crucigrama



HORIZONTALES: 1. Instrumento musical de cuerda frotada, similar en cuanto a materiales y construcción al violín pero de mayor tamaño y sonido más grave. **6.** Afición exagerada por alguien o algo. **11.** El ser superior. **12.** Detención total y permanente del tránsito intestinal. **14.** Artículo indeterminado. **16.** Raspa una superficie dura con un instrumento cortante. **17.** Método matemático, basado en cálculo estadístico, para calcular la habilidad relativa de los jugadores de disciplinas como el ajedrez. **18.** Símbolo del tantalio. **19.** Movimiento Al Socialismo (sigla). **21.** Fue la esposa de Mijail Gorbachov. **22.** Pronombre posesivo. **23.** Indios nómadas de Tierra del Fuego. **25.** Denominación de determinadas enfermedades que se caracterizan por producir un estado de sopor, tifus. **26.** Puta, suripanta. **27.** Parte líquida de un fluido orgánico (plural). **28.** Tumoración causada por el desplazamiento de una víscera de la cavidad que la contiene. **32.** Tumoración maligna. **36.** Ventila. **37.** Órgano de la audición. **38.** Artículo determinado. **39.** Levante la voz. **41.** Uno de los hijos del Jacob (Biblia). **42.** Moneda de cobre usada en la antigua Roma. **43.** Desciende, se precipita al suelo. **44.** Yerno de Mahoma. **46.** Seiscientos en números romanos. **47.** Rabo. **48.** Órgano impar, situado en la parte alta izquierda del abdomen. **50.** Cazador gigantesco renombrado por su hermosura, a quien Zeus (o posiblemente Artemisa) puso en las estrellas como una constelación. **51.** Renta anual.
verticales: 1. Del verbo ir. **3.** Escuchar. **4.** Alabar. **5.** Limpiará, lavará. **6.** Cereal de cuya semilla se hace el pan (plural). **7.** Adverbio de lugar. **8.** Prefijo que significa nuevo. **9.** Diosa griega de la luna nueva. **10.** Cualquier alteración de los tejidos que produzca un aumento de volumen. **13.** Vasija usada para beber (plural). **15.** Niñera. **18.** Vaho desagradable. **20.** Tipo que personifica al gobierno de EU. **22.** Tratamiento de nobleza inglés. **24.** Extensión de tierra para sembrar. **25.** Cualquier conjunto de tres cosas de la misma especie. **28.** Tela para ropa fina. **29.** Dios griego del amor. **30.** Animal cuadrúpedo. **31.** Instigan a las caballerías. **32.** Probaba un licor para verificar su calidad. **33.** El Campeador. **34.** Tiempo transcurrido desde el nacimiento. **35.** Que sufre de ronquera **39.** Lengua celta hablada por los galos. **40.** Impulso. **43.** Comité Olímpico Internacional (sigla). **45.** Enarbola la bandera. **47.** Símbolo del cromo. **49.** Abreviaturas de oeste y de tera. **Por: Fernando Contreras**

Solución de ayer:

A	■	■	R	E	M	I	S	O	S	■	■	A
N	■	I	A	P	E	■	A	N	E	L	■	P
F	T	A	P	A	■	A	■	U	N	A	S	F
G	A	L	A	■	A	M	O	■	I	R	A	N
A	M	A	R	A	S	■	P	A	L	E	T	A
R	I	N	■	M	O	T	E	S	■	S	U	R
■	I	■	P	I	L	A	R	E	S	■	R	■
S	A	L	■	G	A	L	E	S	■	R	A	S
E	D	E	M	A	S	■	T	O	M	A	D	A
N	O	V	A	■	E	R	A	■	O	M	A	N
F	R	A	T	O	■	O	■	A	M	A	S	A
C	■	R	O	S	A	■	I	S	I	S	■	D
A	■	■	N	O	T	A	R	I	A	■	■	O

Sudoku

3			9		1			8
7		8		6				
					7	6	3	2
		4	8	2			5	
	6						8	
	8			1	5	4		
6	9	7	1					
				9		3		7
8			6		2			4





El francés, quien prendió el pebetero, ganó su tercer oro olímpico
TEDDY RINER JUDOCA

Un salto hacia la inmortalidad

Olímpicos. Osmar Olvera y Juan Celaya ofrecieron una gran competencia en el trampolín, en la que se vieron mejor que los chinos, pero las puntuaciones apenas les dieron la plata





CARLOS CRUZ
ENVIADO PARÍS, FRANCIA

Después de tantos obstáculos, los clavados de México finalmente se presentaron en el podio olímpico de París 2024. Y lo hizo a lo grande, con una actuación memorable en la que Osmar Olvera y Juan Celaya ganaron una presea de plata que bien pudo ser el oro si a la pareja de los chinos Long y Wang no les hubieran dado tanta condescendencia.

Dos jornadas ya habían pasado en esta justa olímpica que la disciplina más ganadora para México se quedaba con las manos vacías, luego de que se le escaparon dos podios ya cantados: la plataforma sincronizada varonil y femenil; sin embargo, siguió el momento de una prueba donde aparecía registrado Osmar; sí, el clavadista que en este ciclo se subió al podio en cada competencia en la que se presentó. En su bagaje ya figuraba una plata en el Mundial de Fukuoka 2023 y un bronce en Doha 2024.

Y por el otro lado, Juan Celaya tampoco llegaba como desconocido al evento ya que los jueces lo ubicaban como el deportista que se quedó con el cuarto lugar en Tokio 2020, en esta misma prueba al lado de Yahel Castillo. Celaya pasó prácticamente desapercibido en este ciclo olímpico, ya que no contaba con pareja para hacer sincronizados, mientras que Osmar realizaba los saltos con Rodrigo Diego; sin embargo,

Una medalla más

Los clavados son la disciplina deportiva que más preseas le ha dado a México en su historia olímpica



POR ÉPOCA



• FUENTE: La Afición • INFORMACIÓN: E. Espinosa
• GRÁFICO: Juan Carlos Fleicer

Juan y Osmar hicieron dúo en la Súper Final de la Copa del Mundo China 2024, donde consiguieron plata y ahí Celaya alzó la mano para entrar al proceso.

Al tú por tú con los chinos

Ya en la competencia, el dúo nacional cumplió con los dos saltos obligatorios donde obtuvieron 7 y 8 de calificaciones para colocarse en la quinta posición. Después fue momento de las ejecuciones libres donde los mexicanos iniciaron con una ejecución de 3.4 grados de dificultad y ahí recibieron calificaciones de 8 y 8.5. Con ese salto se subieron al tercer lugar de la competencia y empezaba a moldearse la medalla para México.

Ya en la cuarta ejecución el conjunto chino tuvo un pequeño error, situación que muy pocas veces se ve con ellos, mientras que los mexicanos metieron otro salto de 3.4 grados de dificultad y recibieron puntuaciones de 8 y 8.5 que les permitió colocarse en el sitio de honor. El oro se saboreaba, pero los mexicanos mantenían los pies en la tierra, ya que en este tipo de eventos un pequeño detalle puede marcar el destino entre estar o no en el podio.

En tanto, la algarabía del público mexicano no se hizo esperar en el Centro Acuático tras ver la pizarra con los nombres de Osmar y Juan por encima de los asiáticos. Ya en los dos últimos saltos, Celaya y Olvera cerraron con dos ejecuciones de alto grado de dificultad. En el quinto realizaron el salto de 3.8 grados y que les dio calificaciones de 7 y 7.5; sin embargo, los chinos se recuperaron en esta ronda e incluso recibieron mejores calificaciones.

Ya en el último salto, los chinos culminaron con un salto de 3.8 y con los saltos a los que tienen acostumbrados, sin margen de error, por lo tanto, la pareja mexicana cerró con una ejecución de 3.9 grados de dificultad, la cual recibió sietes y ochos. Al salir de la piscina, Osmar y Juan se abrazaron con la tranquilidad de que tuvieron una buena actuación, después se dirigieron con la

Así Quedaron

POS.	PAREJA	PUNTOS
01	Long y Wang	446.10
02	Olvera y Celaya	444.03
03	Harding y Laugher	438.15
04	Marsaglia y Tocci	403.05
05	Bouyer y Jandard	369.30



Con bronca en el túnel, Francia eliminó a Argentina (1-0) en el futbol olímpico
PHILIPPE MATETA FUTBOLISTA



El equipo de ecuestre mexicano no pudo participar en la final
EUGENIO GARZA JINETE







Osmar Olvera y Juan Celaya con sus medallas y durante la competencia.
SANTIAGO CHAPARRO

entrenadora Ma Jin y viendo la pantalla en el complejo donde esperaban que sus nombres aparecieran arriba de los chinos, pero al final fue debajo de ellos, ¡por tan solo dos puntos!

Siempre los clavados

Con esta medalla de plata, los clavados se confirman como la disciplina deportiva que más preseas le han dado al país con 16 en total: con un oro, ocho platas y siete bronces. Además, desde Pekín 2008 a la fecha se ha ganado al menos una en cada edición de competencia. Hoy, ya luce una en París 2024 y el anhelo es que caigan todavía más por el talento del equipo mexicano.

Garantía.

Los clavados le han dado medallas a México en cada uno de los últimos cinco Juegos Olímpicos.



Pekín 2008
Tatiana Ortiz y Paola Espinosa ganaron una medalla de bronce en los sincronizados de la plataforma de 10 metros.



Londres 2012
Cayeron tres preseas: dos platas en sincronizado de plataforma varonil y femenil, y bronce en trampolín femenil.



Río 2016
Germán Sánchez ganó la medalla de plata en la plataforma de los 10 metros; fue su segunda presea.



Tokio 2020
Alejandra Orozco y Gabriela Agúndez lograron el bronce en la plataforma de 10 metros sincronizado.



París 2024
Ahora fue turno de Osmar Olvera y Juan Celaya, quienes lograron una plata desde el trampolín de 3 metros.

Le manda un mensaje a Ana

MARTHA CEDILLO
ENVIADA PARÍS, FRANCIA

Para la presidenta del Comité Olímpico Mexicano, María José Alcalá, no se puede "perder lo que no se construyó", esto en alusión a las declaraciones de su homóloga de la Conade, Ana Gabriela Guevara, quien señaló a *Milenio-La Afición* que se han perdido medallas en estos Juegos Olímpicos de París 2014.

"No hay que olvidar. Hay que anotar placas para saber qué es lo que tenemos que lograr, porque cuando tú señalas cosas innecesarias 'que se perdieron ya tantas medallas', no puedes perder lo que no construiste. Y cuando tú no construiste para que ellos llegaran con muchísima más facilidad a París, y que también no puedes cuando no construyes, y prefieres apoyar a alguien que está señalado de corrupción en lugar de tus atletas; ya se están dando los resultados y los muchachos están bien", dijo Alcalá al ser entrevistada, concluida la prueba de trampolín 3 metros sincronizados, en la que Osmar Olvera y Juan Manuel Celaya ganaron la plata olímpica.

Una clara alusión a la falta de apoyo que tuvieron los deportistas acuáticos debido al conflicto entre la Conade y la World Aquatics; desde enero de 2023 el organismo le retiró las becas ordinarias a los atletas; algunos lograron recuperarlas a través de demandas, pero en el caso de los clavadistas, pese a ganar sus amparos, no han recibido lo que les corresponde.

El día previo, Guevara dijo a esta casa editorial que se habían perdido cuatro medallas, por lo que tuvo su respuesta de María José Alcalá.

Incluso señaló que aún falta por caer medallas en tiro con arco, pentatlón moderno, taekwondo, nado sincronizado y los mismos clavados.

ASÍ LO DIJO

"No puedes señalar cuando no construyes, y prefieres apoyar a alguien señalado de corrupción en lugar que a los atletas"
María José Alcalá
Presidenta del COM



María José Alcalá con los medios. SANTIAGO CHAPARRO

PROYECTO PARÍS 

Carta del COM casi deja fuera a la entrenadora de clavados

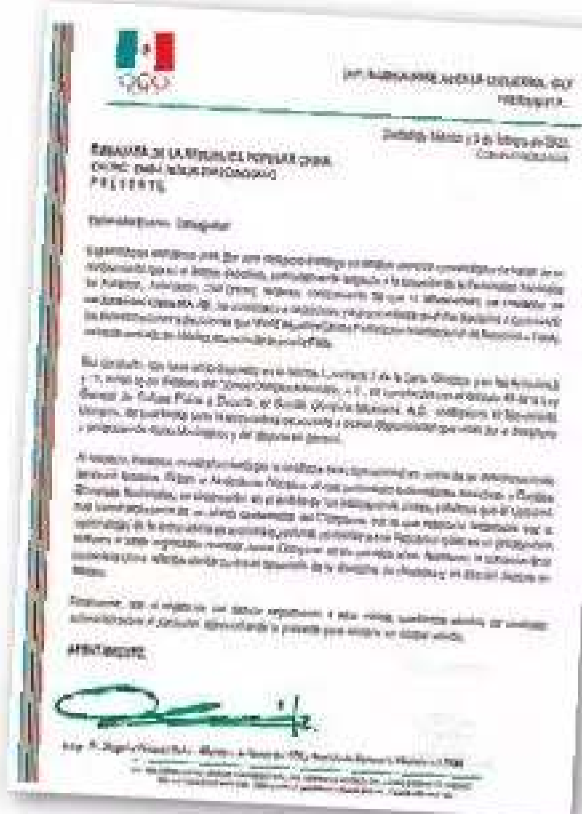
REDACCIÓN
PARÍS, FRANCIA

Ma Jin ha sido la entrenadora del equipo nacional de clavados por más de 20 años y tiene un rol fundamental en el éxito de esta disciplina con cuatro medallas para México, incluida la que lograron Osmar Olvera y Juan Manuel Celaya en el trampolín 3 metros sincronizados de estos Juegos Olímpicos en París.

Pero la instructora china estuvo cerca de ser marginada de sus funciones. Fue en febrero de 2023 que María José Alcalá, titular del Comité Olímpico Mexicano, le envió una carta a la Embajada de China en México, en ese entonces con Zhu Qingqiao al frente, y acusó a Ma Jin de conminar tanto a clavadistas como a entrenadores para "controvertir las determinaciones y decisiones que World Aquatics (antes Federación Internacional de Natación – FINA)" había implementado en el país a raíz de las denuncias por peculado en contra de Kiril Todorov, quien era presidente de la Federación Mexicana de Natación.

"Al respecto hacemos un extrañamiento por la conducta de su connacional en contra de las determinaciones de World Aquatics", acusaba la dirigente. Dicha carta provocó un conflicto diplomático y casi le costó a Ma Jin su puesto de trabajo en México. "La conducta de la ciudadana china referida atenta contra el desarrollo de la disciplina de clavados y en ello del deporte en México", continuó la misiva.

Durante el proceso de investigación en su contra, Ma Jin no pudo acompañar a Osmar Olvera durante las competencias en las que el clavadista buscó su clasificación a los Juegos Olímpicos.





Osmar Olvera y Juan Manuel Celaya festejaron en el podio. SANTIAGO CHAPARRO

El dúo perfecto

Olímpicos. Juan Celaya fue el último que consiguió una plaza en el equipo de clavados y hace tres meses fue emparejado con Osmar Olvera, quien confirmó su estatus como garantía

CARLOS CRUZ Y MARTHA CEDILLO
ENVIADOS PARÍS, FRANCIA

No hay ninguna duda de que Osmar Olvera ya es uno de esos pocos deportistas que tiene México: esos que cuando se presenta en un evento internacional, es promesa real de subir al podio. El clavadista se dio cita en los Juegos Olímpicos de París, en donde obtuvo la medalla de plata en el trampolín sincronizado junto a Juan Celaya, lo que consagró un ciclo prefecto de resultados y aún le falta disputar otra medalla en esta justa.

Osmar obtuvo 16 medallas en todos los eventos que participó en este ciclo y previo a los Juegos Olímpicos de París 2024, por lo que en esta justa no podía faltar su presencia en el podio. El clavadista conquistó la presea de plata en el trampolín sincronizado junto a Juan Celaya y es la primera de dos que se espera que logre el deportista en esta justa.

Después de Tokio 2020, Olvera se puso la meta de subir al podio en la siguiente justa al quedarse con sed de revancha tras no pasar a la semifinal; después su ambición fue creciendo al ver cómo en los Mundiales se colocaba entre dos chinos en el trampolín individual, por lo que decidió enfocarse en vencer a los asiáticos.



El momento en el que conocieron su resultado. S.CHAPARRO

"No hay secretos para estar cerca de los chinos y competirles, el trabajo es la clave para lograr cualquier cosa. Nosotros entrenamos todos los días con ese sueño y con esa meta, lo conseguimos muy cerca de los chinos que no son invencibles. Es una medalla histórica, ya que es la primera vez que se obtiene en esta modalidad y me sabe a oro", declaró el medallista.

Olvera tiene apenas 20 años e incluso él mismo comenta que se siente con gran nivel competitivo, pero que no ha llegado al top de su carrera; por lo tanto, para Los Ángeles 2028 espera un ciclo olímpico con su mejor versión deportiva. El 6 de agosto volverá a la escena olímpica para buscar la medalla individual y es donde ya les ha dado batalla a los chinos, tal como pasó en el Mundial de Fukuoka 2023, donde obtuvo la plata entre dos integrantes del país asiático.

Llegó sin pareja

Fiel a su costumbre, Juan Manuel Celaya fue escueto en sus declaraciones, pero en esta ocasión su enorme sonrisa y sus ojos iluminados brillaban como la Ciudad Luz, en donde se convirtió en medallista olímpico.

"Estoy muy contento, viviendo el sueño", expresó Celaya, becario del Instituto Estatal de Cultura Física y Deporte de Nuevo León y quien estuvo en Tokio 2020 con Yahel Castillo en búsqueda de medallas, finalizando en el cuarto sitio.

Su historia es esencial en la conquista de la presea. Para este ciclo no contaba con pareja de sincronizados y fue el último en conseguir su plaza para estos Juegos Olímpicos. Hace tres meses, la entrenadora Ma Jin y la Comisión Técnica vieron la opción de que hiciera pareja con Olvera, la figura de la delegación para buscar la medalla.

Si bien los reflectores estaban sobre Olvera, lo cierto es que sin Celaya la medalla en trampolín tres metros sincronizados era difícil de obtener, ya que se mostraron implacables en sus ejecuciones sobre el trampolín, pero la pareja de chinos lo era aún más. "Todavía seguimos trabajando, ahorita voy a disfrutar, ahorita no me hablen de trabajo, y ya nos vemos por allá (Monterrey)", señaló emocionado.

Celaya viene de la escuela de Ciudad Deportiva Mexicana, con el profesor Rolando Prieto, para luego estudiar y competir por la Universidad de Luisiana, institución a la que representó, despidiéndose con nueve títulos nacionales en los colegiales estadunidenses.

Con el sueño intacto, Juan Manuel regresó para sus segundos Juegos y la esperanza de obtener medalla olímpica. París 2024 lo recibió con creces y pudo conseguir ese objetivo por el que trabajó más de 20 años, hasta alcanzarlo. "(Me siento) afortunado por la oportunidad y aquí andamos. Que sigan pensando en nosotros", culminó con una enorme sonrisa por su logro.



"Es una medalla histórica, ya que es la primera vez que se obtiene en esta modalidad y me sabe a oro"
Osmar Olvera
Clavadista mexicano

"Me siento afortunado por la oportunidad y aquí andamos. Que sigan pensando en nosotros"
Juan Manuel Celaya
Clavadista mexicano





La familia de Juan Manuel Celaya en Nuevo León. Y Mayanin Ibarra, mamá de Osmar Olvera. ESPECIAL Y SANTIAGO CHAPARRO

París y Nuevo León, corazones de plata

Olímpicos. Las familias de Osmar Olvera y Juan Celaya vibraron con la medalla conseguida por la dupla en el trampolín de tres metros; unos en vivo y otros a distancia

MARTHA CEDILLO
ENVIADA PARÍS, FRANCIA

París al mediodía se convierte en una fiesta mexicana. Osmar Olvera y Juan Celaya acaban de ganar una medalla de plata para México, la tercera presea que el país suma en estos Juegos Olímpicos. Incluso por unos momentos el oro pareció estar muy cerca, así lo indicaba la cara de preocupación de los clavadistas chinos, pero al final los jueces dieron a los asiáticos como vencedores.

Los ojos de la señora Mayanin Ibarra lucían llorosos, pero felices, portaba en sus manos una playera con imágenes de su hijo Osmar Olvera y esperaba a las afueras del Centro Acuático la salida del medallista olímpico.

Si la capital francesa era algarabía, en México la gente se mantenía en vela, sobre todo en Nuevo León, porque a 8 mil 743 kilómetros de distancia, en su casa en San Nicolás de los Garza, la señora Liliana Hernández, acompañada de demás familiares, veía a través de su pantalla brillar a su hijo Juan Manuel Celaya. Ella no pudo viajar, pero igual disfrutaba del triunfo de su hijo, quien apenas tuvo la oportunidad de hablar con ella lloró porque había alcanzado el sueño de todos.



Martha Cedillo con la mamá de Osmar. SANTIAGO CHAPARRO

Bendito será para Osmar, para Juan y para sus familias el trampolín de 3 metros sincronizado de los Juegos Olímpicos de París 2024. "Todos los sacrificios valen la pena el día de hoy", dijo emocionada la señora Ibarra a las afueras del Centro Acuático de Siena-Saint Denis.

"Todos los sueños se pueden cumplir cuando trabajas por ellos. Desde el principio siempre confiamos en que se podía hacer realidad", expresó la mamá de Osmar, a quien mandaron muy joven a entrenar primero a Jalisco y luego a la Ciudad de México.

El señor Sergio Olvera esperó junto con su esposa la salida de su hijo, a quien solo pudo abrazar, felicitar y darle su bendición para la próxima prueba, ya que las restricciones de una televisora nacional impidieron que el clavadista pudiera dar entrevistas luego de competir y compartir más tiempo con sus papás.

"¡Estoy orgulloso! Desde bebé, es un campeón", expresó su padre. Y es que a pesar de haberlo visto triunfar en otros escenarios, verlo en sus segundos Juegos Olímpicos de manera presencial fue un "lujo" que se pudieron permitir.

"Fue impactante, ya habíamos vivido muchas competencias y nunca creí algo así. Ésta no tiene precio, es el sueño de Osmar; conseguir una medalla olímpica era su máximo y el ver cómo lo hizo y cómo lo disfrutó no tengo adjetivo que pueda describir la emoción que siento que haya logrado su cometido", señaló.

La buena vibra

A más de 8 mil kilómetros de distancia, la mamá de Juan Celaya, y miembros de su familia, disfrutaban en las primeras horas del viernes. Se reunieron en la madrugada en la casa que acondicionaron con una gigantesca bandera y portando en sus rostros los colores verde, blanco y rojo, así como pancartas que armaron con frases como: "Mi negrito ¡te amo!", "Eres grande", "Uno a Uno", "¡Para mí eres un CAMPEÓN!". La familia mandaba buena vibra.

Lo vieron por televisión, pero con gran entusiasmo y orgullo de observar el sueño de Juan Manuel de convertirse en medallista olímpico. Con nervio en cada uno de los seis clavados.

"Martha, vi que estás en París. Dale un gran abrazo a mi hijo", pidió una orgullosa mamá a esta reportera. Y es que, a la distancia, a través de una videollamada se hacía añicos, porque el corazón y el sentimiento carecen de medida, en un aparato tan pequeño se podía ver el entusiasmo de las decisiones tomadas en el excelente desempeño de su hijo. ¡Y cómo no! Las horas de entrenamiento, estudios fuera del país y no poder acompañarlo en la máxima cita deportiva, pero nada de eso mermó el gozo de ver en el podio a esta pareja de clavadistas que hicieron historia por ellos y por México.

ASÍ LO DIJERON

"Los sueños se pueden cumplir cuando trabajas por ellos. Siempre confiamos en que se podía hacer realidad"

Mayanin Ibarra
Mamá de Osmar Olvera

"Muy contento, viviendo el sueño, me siento afortunado por la oportunidad. Seguimos trabajando y ahorita voy a disfrutar"

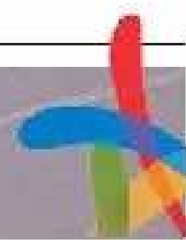
Juan Manuel Celaya
Clavadista

Y ADEMÁS

Habrá premio para medallistas

Ganar una medalla olímpica no es algo que se dé de manera cotidiana. Hay que esperar cuatro años para pelear por la gloria olímpica y cuando ésta se logra se debe reconocer.
Por ello, Víctor González, Dr. Simi, presidente fundador de Farmacias Similares, premiará el esfuerzo de los atletas que ganen medalla en París 2024, es así que dio a conocer que otorgará 200 mil pesos por cada medalla de bronce; 500 mil pesos por la presea de plata y un millón de pesos por la medalla de oro. Hasta el día de hoy, las arqueras Alejandra Valencia, Ana Paula Vázquez y Ángela Ruiz accederán a este premio por su medalla de bronce, igual que la judoca Prisca Awiti por su medalla de plata y los clavadistas Osmar Olvera y Juan Celaya por su presea de plata.





A recuperar la gloria del boxeo

Olímpicos. Aunque es la segunda disciplina que más medallas le ha dado a México; en los últimos tiempos se ha estancado, pero Marco Verde representa la esperanza de volver a la época de bonanza

HIGINIO ROBLES LEÓN
CIUDAD DE MÉXICO

El boxeo es la segunda disciplina que más medallas le ha dado México en la historia, con 13 metales (2 oros, 3 platas y 8 bronces) solo se ubica por detrás de los Clavados. Aunque no ha habido una época en la que este deporte haya tenido una hegemonía, sí que ha contado con buenas figuras que en distintas épocas han dado la cara en el ring.

El primero en abrir camino fue Francisco Cabañas, quien ganó la plata en Los Ángeles 1932 en la categoría de peso mosca, de hecho, Paco Cabañas fue el primer atleta mexicano que puso el nombre del país en la historia de naciones que han ganado medallas.

Con la fuerza de sus nudillos, otros 12 boxeadores se han fajado en el cuadrilátero, siempre de forma amateur, porque esa es una condición que ha respetado el Comité Olímpico Internacional: solo pueden participar boxeadores que no hayan incursionado a nivel profesional.

Con sus puños, su agilidad, su bravura, 13 mexicanos han visto un metal colgar de su pecho, una conquista que para muchos vale más que un campeonato del mundo, porque los títulos son efímeros y la gloria olímpica es eterna, esa no se compra ni en Las Vegas.

La mejor justa fue, sin duda, México 1968, cuando cayeron cuatro metales, entre ellos dos de oro. Ricardo Delgado y Antonio Roldán, han sido los únicos pugilistas que han podido hacer que las estrofas del Himno Nacional suenen gracias a esta disciplina.

Aunque es cierto que también hubo una época de larga sequía. Después de que Mario González ganara bronce en 1988, tuvieron que pasar 12 años para que un boxeador subiera al podio, lo hizo Christian Bejarano en Sídney 2000 cuando ganó otro bronce. Parecía que el boxeo mexicano regresaría por la puerta grande a los Juegos Olímpicos que quizá sería el reverdecimiento de esta disciplina, pero no fue así.

De nuevo hubo un periodo de aridez que duró 16 años; hasta que Misael Rodríguez consiguió el bronce en Río 2016. Sí, el boxeo es la segunda disciplina que más metales le ha dado a México, pero en los últimos 24 años apenas ha conquistado dos; los pugilistas han flaqueado en el ring.



Marco Verde es declarado ganador de su combate. SANTIAGO CHAPARRO

Boxeadores que han ganado medalla

NOMBRE	PESO	MEDALLA	EDICIÓN
Francisco Cabañas	Mosca	Plata	Los Ángeles 1932
Fidel Ortiz	Gallo	Bronce	Berlín 1936
Juan F. Mendoza	Gallo	Bronce	Tokio 1964
Ricardo Delgado	Mosca	Oro	México 1968
Antonio Roldán	Pluma	Oro	México 1968
Joaquín Rocha	Completo	Bronce	México 1968
Agustín Zaragoza	Gallo	Bronce	México 1968
Alfonso Zamora	Gallo	Plata	Múnich 1972
Juan Paredes	Pluma	Bronce	Montreal 1976
Héctor López	Gallo	Plata	Los Ángeles 1984
Mario González	Mosca	Bronce	Seúl 1988
Christian Bejarano	Ligero	Bronce	Sídney 2000
Misael Rodríguez	Ligero	Bronce	Río 2016



Marco con su familia tras su victoria. SANTIAGO CHAPARRO

LA CLAVE

Favorito

La revista estadunidense *Sports Illustrated* pronosticó que Marco Verde sería uno de los medallistas que México tendría en París 2024, el medio lo ve colgándose el bronce.

Ilusión renovada

Tras nueve minutos y tres rounds, los puños de Marco Verde se han convertido en la esperanza del boxeo mexicano, el oriundo de Mazatlán, Sinaloa, se presentó en París 2024 como uno de los candidatos más grandes para subir al podio en la categoría de 71 kilogramos.

Marco venció 3-2 a Tiago Muxanga de Mozambique por decisión dividida. El primer round fue para el mexicano, quien tuvo una actuación perfecta; cayó en el segundo y tercero, pero lo hecho en el primer episodio le alcanzó para imponerse en las tarjetas. Hoy se medirá al indio Nishant Dev en cuartos de final. Aunque ha tenido molestias, Verde tendrá 9 minutos y la fuerza de sus puños para cristalizar el sueño de su padre que en Barcelona 1992 no pudo subir al podio.

ASÍ LO DIJO

“Esta pelea me ayudó para sacar los nervios y el estrés, ya me siento un poco más calmado, ahora nos tenemos que enfocar en lo que sigue”

Marco Verde
Boxeador

PROYECTO PARÍS

"Nací para ser gimnasta"

Mexicanos al grito de guerra. Para Dalia Alcocer, París 2024 será un sueño al participar con el equipo de gimnasia rítmica, que se presenta por primera vez

JORGE FLORES
CIUDAD DE MÉXICO

París 2024 marcará un momento histórico para la gimnasia mexicana. Por primera vez, el equipo de gimnasia rítmica participará en unos Juegos Olímpicos y, por su puesto, todas sus integrantes se ilusionan con realizar un gran papel.

Bajo la tutela de la entrenadora Blajaith Aguilar, el equipo está conformado por Julia Gutiérrez, Ana Sofia Flores, Kimberly Salazar, Adirem Tejada, y Dalia Alcocer. Este histórico grupo consiguió su pase en los Juegos Panamericanos de Santiago 2023, donde se quedaron con la medalla de plata, sumando un total de 61.750 puntos en la Final del All-Around, solo por detrás del equipo de Brasil que sumó 64.750 puntos para llevarse el oro.

"Orgullosas, contentas, sabemos el gran compromiso que tenemos con ustedes que tenemos con México, con nuestro pueblo de hacer las cosas bien, de llegar a estos Juegos Olímpicos de París, a representar a México de la manera más digna posible", destacó Blajaith Aguilar, entrenadora del equipo de gimnasia rítmica.

La ilusión de Dalia

Dentro del equipo destaca la presencia de la gimnasta yucateca de 20 años, Dalia Alcocer, atleta que previo a viajar a París 2024 habló sobre sus objetivos en la capital francesa, además, contó que nació naturalmente con el don de ser gimnasta, además de los sacrificios que ha hecho para llegar a destacar en esta disciplina.

"Nací naturalmente para ser gimnasta. El mayor sacrificio que he hecho para estar donde estoy es dejar a mi familia, yo soy de Mérida y dejé mi casa desde los trece años", mencionó en una entrevista para Sanissimo, patrocinador del Comité Olímpico Mexicano.

Dalia Alcocer ha sido cinco veces campeona nacional, también medallista de oro y bronce en la Copa Mundial de Francia en 2022, plata en los Juegos Panamericanos en Santiago 2023 y oro en los Juegos Centroamericanos de San Salvador del mismo año. La gimnasta recordó con cariño su primera presea dorada.

ASÍ LO DIJO

"El trabajo es lo que te lleva a obtener resultados. Estoy clasificada a unos Juegos Olímpicos y estoy lista para dar mi máximo"

"Nací naturalmente para ser gimnasta. El mayor sacrificio que he hecho para estar donde estoy es dejar a mi familia"

Dalia Alcocer
Gimnasta rítmica

"Tengo un recuerdo de mi primer campeonato nacional, gané mi primera medalla de oro a los siete años, al final de esa competencia lo primero que hice fue ir a buscar a mi entrenadora; ella me dijo que mi talento era natural, que lo aprovechara, que me encargara de trabajar y pulirlo", agregó la deportista

Después de lograr el histórico pase a París 2024, el equipo de gimnasia siguió mostrando su talento y en el All Around IX Torneo Internacional Afrodita, celebrado en Atenas, Grecia, se adjudicaron la medalla de oro y medalla de plata en el Grand Prix celebrado en Francia, además de un bronce en la Copa Mundial de Bulgaria, mostrándole al mundo de lo que están hechas y con las miras puestas en la capital francesa.

Ya con la meta conseguida de alcanzar por primera vez unos Juegos Olímpicos con el equipo mexicano y a nivel personal, Dalia se dice lista para encarar la justa veraniega y poner el nombre de México en lo más alto.

"El trabajo es lo que te lleva a obtener resultados. Estoy clasificada a unos Juegos Olímpicos y estoy lista para dar mi máximo y representar a mi país", agregó la gimnasta.

Sí bien México hizo historia en Tokio 2020 al clasificarse por primera vez en la gimnasia rítmica de la mano de Ruth Castillo, quien también consiguió una histórica clasificación en el All-Around celebrado en Río 2016. Ésta será la primera vez que el conjunto mexicano viaje con equipo completo a la justa veraniega, por lo que sus nombres quedarán inmortalizados en la historia del olimpismo mexicano, y dentro de esas atletas aparece el de Dalia Alcocer.



El equipo de gimnasia rítmica.
MEXSPORT



PROYECTO PARÍS

La gran estrella de París

Olímpicos. Léon Marchand consiguió su cuarta medalla de oro en estos Juegos y se consolidó como el atleta insignia de esta edición y digno sucesor de Michael Phelps

AGENCIAS
PARÍS, FRANCIA

Cumplida la primera semana en París 2024, Francia no sólo pelea por el liderato del medallero sino que ya encontró a su gran símbolo de los Juegos, Léon Marchand, un nadador de rostro aniñado que fue capaz de emular al coloso Michael Phelps.

Marchand, de 22 años, culminó ayer con una de las mejores actuaciones de la natación olímpica al colgarse su cuarto oro individual en los 200 metros estilos. Esta cosecha solo había sido lograda en unos Juegos por la alemana Kristin Otto y los estadounidenses Mark Spitz y el propio Phelps, a quien Marchand arrebató además dos récords olímpicos.

Nadie se lo quiso perder: Emmanuel Macron, presidente de Francia, asistió a las pruebas de natación junto a Gianni Infantino (presidente de la FIFA) y Husain Al Musallam (director general Del Consejo Olímpico de Asia) para ver al nadador que promete heredar las glorias de la Bala de Baltimore.



Léon Marchand celebra al conseguir los cuatro oros que se propuso para estos Juegos. EFE


Gianni Infantino, Husain Al Musallam y Emmanuel Macron. EFE

La figura que surgió

Estos fueron los segundos Juegos del nuevo *Rey Léon francés*, tras un primer paso sin podios por Tokio 2020. Sin embargo, los resultados obtenidos posteriormente por Marchand lo colocaban entre las grandes esperanzas para emocionar al público local en estos Juegos.

Su carrera dio un salto de calidad en los Mundiales de Budapest de 2022, donde se apoderó de dos oros (200 metros estilos y 400 metros estilos) y una plata (200 metros mariposa). Marchand confirmó su potencial el año pasado en los Mundiales de Fukuoka, esta vez con tres oros, en 200m mariposa y en 200m y 400m estilos.

Y fue precisamente en esta última distancia en la que dejó huella, al pulverizar con un tiempo de 4:02.50 minutos el récord del mundo de la categoría, hasta entonces en mano de Phelps.

Phelps, el gran referente

Si bien la comparación con el ganador de 23 oros olímpicos sigue siendo muy osada, Marchand se atrevió a abordar en París gestas que el estadunidense ni siquiera intentó. A su primer oro en los 400m estilos, el francés sumó los de 200m mariposa y 200m braza en una misma noche.

Sus hazañas han impresionado a Bob Bowman, el mentor de Phelps, que desde hace tres años dirige la carrera de Marchand en Estados Unidos. "Ha sido simplemente un éxito total, en mi forma de ver las cosas", lo felicitó Bowman. "Estoy orgulloso de él. Se necesita mucho para ser perfecto".

El bienestar emocional

Ayudado por un preparador mental desde hace años, Marchand es descendiente de una estirpe de nadadores: su padre Xavier compitió en Atlanta 1996 y Sídney 2000, su madre Céline Bonnet en Barcelona 1992 y su tío Christophe en Seúl 1988 y Barcelona 1992, lo que le ayudó a anticipar y manejar las expectativas. "Me preparo mental y físicamente para eso. Lo entendí cuando batí el récord de Michael (Phelps). Enseguida me dije: 'bueno, los Juegos de París van a ser diferentes de lo que había imaginado'", finalizó.



"Nunca había nadado en un estadio con tanta gente, ha sido una locura y me aseguré de disfrutarlo cada vez que entraba en la piscina"

"Cuando miré el cronómetro y vi que me faltaron 6 centésimas (para el récord mundial) me sentí un poco frustrado, pero ganar otra medalla de oro era la meta"

Léon Marchand
Nadador francés



PRUEBA	TIEMPO
400m estilos	4:02.95
200m mariposa	1:51.21
200m braza	2:05.85
200m estilos	1:54.06

MENTE & CUERPO SANOS



MARIÉN ESTRADA

El precio de ser más fuerte y más rápido

Un estudio reveló que haber competido en Juegos Olímpicos o Paralímpicos se relacionó con desórdenes de tipo mental.

Nombres como los de la gimnasta Simone Biles, el nadador Michael Phelps, los tenistas Rafa Nadal y Naomi Osaka, o el futbolista Andrés Iniesta no sólo nos remiten a deporte de alto rendimiento, sino también a trastornos como la ansiedad, la depresión y desórdenes de alimentación y del sueño. El precio de ser más fuerte y más rápido, es alto.

De acuerdo con un estudio de la Universidad de Toronto, "los atletas de élite son más propensos a experimentar trastornos de salud mental: enfrentarse a la cantidad de estrés y presión que supone el deporte de élite predispone al deportista a sufrir un impacto en su bienestar emocional". Según el estudio realizado en 2021, haber competido en Juegos Olímpicos o Paralímpicos se relacionó negativamente con síntomas de trastornos mentales:

"Escuchamos mucho sobre la depresión postolímpica, pero no he visto ninguna investigación sobre salud mental antes de los Juegos. Creo que la suposición es que la gente solo está feliz de haber formado parte del equipo".

Para la tradición yóguica, como establece el Hatha Yoga Pradipika, uno de los textos fundamentales del yoga, "el Amo de los sentidos es la mente, el Amo de la mente es la respiración; el maestro de la respiración es el sistema nervioso; y la tranquilidad de los nervios y la concentración dependen únicamente del sonido constante, suave y rítmico de la inhalación y la exhalación".

> Enfrentar el estrés del deporte de élite predispone al atleta a un impacto en su bienestar emocional

Las técnicas respiratorias conscientes, llamadas en sánscrito Pranayama, pueden entonces ser grandes herramientas para estabilizar la mente en momentos de mucho estrés. Tal es el caso de Bhramari pranayama, una práctica muy eficaz para calmar la mente instantáneamente. De hecho, como explica el portal escuelanidhan.com, es uno de los mejores y más sencillos ejercicios para liberar la mente de la agitación, frustración o ansiedad y deshacerse del enojo. Esta respiración debe su nombre a la abeja negra india llamada Bhramari y a la exhalación que debe asemejar su zumbido.

Para realizarla inhala profundo y tapa las orejas con las manos, exhala despacio articulando el sonido hmmmmm... de manera continua y suave. Observa cómo las ondas de sonido hacen vibrar suavemente la lengua, los dientes, los senos paranasales y el cerebro. La resonancia crea un efecto calmante para el sistema nervioso. Repite diez veces.

(Con información de escuelanidhan.com, nationalgeographic.es y milenio.com)

PROYECTO PARÍS



Novak Djokovic eliminó a Musetti. AFP



Alcaraz venció a Aliassime. AFP

La gran rivalidad toca el olimpo

Olímpicos. La final soñada se disputará en el torneo de tenis: Novak Djokovic contra Carlos Alcaraz van por el oro. Hace unas semanas el español se impuso en Wimbledon

EDUARDO ESPINOSA
CIUDAD DE MÉXICO

Lo que nunca pasó en los 20 años que tuvo de dominio el llamado *Big Three*, ahora se dará con la nueva rivalidad del tenis mundial: Novak Djokovic y Carlos Alcaraz se enfrentarán por el oro olímpico de París 2024. Sí, este nuevo clásico tendrá un capítulo único e irrepetible bajo el aire de los aros olímpicos, uno completamente distinto a lo que puede ofrecer cualquier torneo de la ATP, incluyendo los cuatro Grand Slams.

Luego de la dolorosa eliminación de Rafael Nadal –el favorito sentimental de esta edición– a manos de Novak en la segunda ronda, todo mundo volcó sus esperanzas en ver este duelo que reeditará la Final de Wimbledon que se dio apenas hace tres semanas, y en la que Alcaraz se impuso con tanta superioridad que hoy ese recuerdo lo tiene como gran favorito.

Sin embargo, a Djokovic no se le puede dar por descontado, sobre todo si este torneo es la gran obsesión del serbio que ve en la presea dorada un título especial, más allá de los 24 Grand Slams que ha ganado en su carrera.

Tintes de clásico

Si algo encumbró la época del *Big Three* fue que las Finales de Grand Slam la acapararon Roger Federer, Rafael Nadal y Novak Djokovic, con el gran plus que de manera frecuente se enfrentaban entre ellos. Eso alimentó las rivalidades y aceleró una carrera en la que cada uno superó o alcanzó la barrera de los 20 grandes.

Ahora, con el fin de aquella era dorada y el surgimiento de Carlos Alcaraz como el gran heredero, *Nole* y Carlitos son los máximos protagonistas de este deporte en condiciones totalmente opuestas: el serbio, en franca carrera contra el tiempo para tratar de aumentar aún más su ya de por sí envidiable legado; mientras que el español trata de consolidar un nuevo reinado bajo la premisa de derrotar a Novak tantas veces como sea necesario. Los juegos entre ambos pueden ser una constante dentro del corto plazo.

Hasta el momento ya son seis los duelos que han tenido desde 2022, cuando se toparon en el Masters 1000 de Madrid, y en el que Alcaraz le demostró a Djokovic que no era solo una promesa del tenis, sino el candidato idóneo para tomar la batuta.

De ahí, cada uno repartió tres victorias para su causa; sin embargo, las dos últimas han sido las más simbólicas: Carlos Alcaraz venció de manera consecutiva a Novak en Wimbledon, la llamada Catedral del tenis; la primera, en 2023, de manera cerrada, con tintes épicos, luego de cinco sets de extrema lucha, pero la segunda, hace apenas tres semanas, fue una barrida total por parte del español que mostró su mejor tenis ante un dubitativo *Nole*.

Quizá fue la advertencia definitiva que el cambio de estafeta se ha consumado, pero con Djokovic nunca se sabe.

EN CIFRAS

6

Enfrentamientos directos han tenido Novak Djokovic y Carlos Alcaraz en el circuito de la ATP; hasta el momento han repartido tres triunfos cada uno.

1

Medalla de bronce ha ganado Djokovic en su carrera deportiva. Fue en los Juegos Olímpicos de Pekín 2008; en esa edición Rafa Nadal se quedó con el oro en singles.

La obsesión de Djokovic

Con 24 títulos de Grand Slam, uno podría pensar que Novak Djokovic no tiene nada más que ganar en el mundo del tenis. Pero sí lo hay: el oro en los Juegos Olímpicos.

De los tres grandes, solo Nadal se colgó la medalla dorada en el torneo individual de Pekín 2008, mientras que para Federer fue su gran pendiente y se tuvo que conformar con la plata en Londres 2012 y el oro en dobles en Pekín 2008. Para Novak, los resultados han sido más discretos pues apenas puede presumir un bronce en Pekín 2008.

Es por esa razón que desde el inicio de este año, el serbio dejó muy en claro que más allá de tratar de ganar algún Grand Slam, su deseo más grande era llegar en plenitud a París 2024 y adjudicarse esa presea dorada que tanto se le ha negado.

Y en sus acciones se reflejó este deseo, pues luego de retirarse en Roland Garros y operarse de una molestia, aceleró todos los procesos de rehabilitación y en tiempo récord se restableció para poder competir primero en Wimbledon, donde tuvo un gran torneo hasta caer en la final con Alcaraz.

Sin embargo, el torneo inglés no era la parada final para Djokovic. Su verdadero objetivo estaba centrado en la Final de París 2024, la última oportunidad que tendrá de proclamarse campeón olímpico. Por eso decidió participar solo en singles para estar en plenitud física y no arrepentirse después. Y es que el oro va más allá de cualquier Grand Slam.

PROYECTO PARÍS

Final inédita para México

Olímpicos. Uziel Muñoz será el primer atleta de nuestro país en pelear por una medalla en el lanzamiento de bala; es apenas el tercero que compite en esta prueba

MICHEL CRUZ
CIUDAD DE MÉXICO

Sin importar lo que ocurra, Uziel Muñoz ya hizo historia en estos Juegos Olímpicos. El chihuahuense de 28 años es el primer mexicano que clasifica a una final del lanzamiento de bala, gracias a una marca de 21.22 metros, que fue la octava mejor en la ronda.

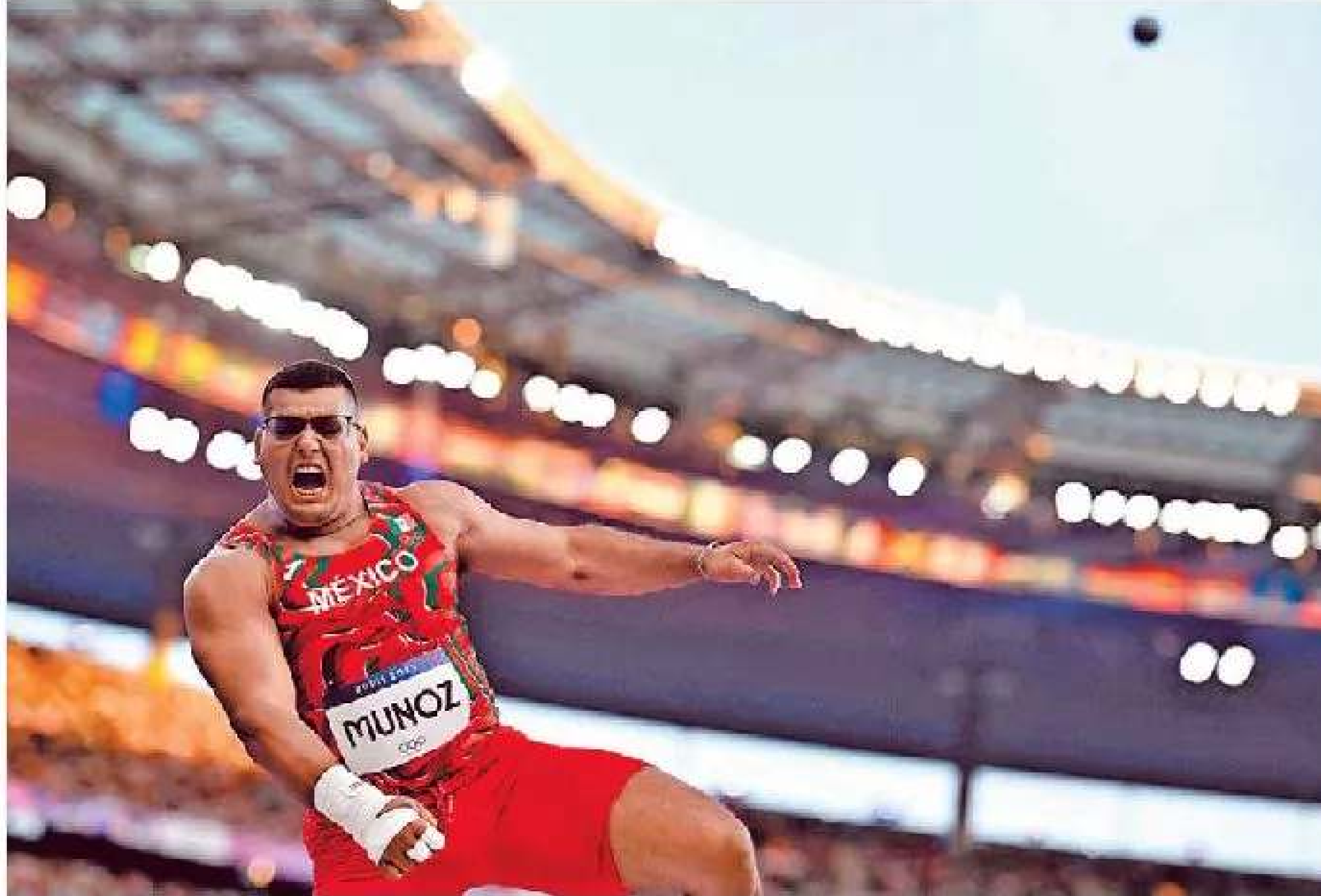
Una actuación memorable en el Stade de France para Muñoz, quien logró su pase a la final pese a que no alcanzó la distancia de clasificación automática (21.35 metros), pero sí terminó como uno de los 12 mejores competidores, por lo que tendrá la oportunidad de competir por una presea en París.

Si el atleta de Nuevo Casas Grandes logra una medalla (su prueba es a las 11:35 de la mañana, tiempo de la Ciudad de México), inaugurará el éxito en esta prueba, pero su historia ya es digna de conocer. Hace siete años, Uziel perdió a su hermano y antes le había prometido que brillaría en unos Juegos Olímpicos. El momento llegó en Francia. "Con todo corazón puedo decir que cumplí la promesa. Se cumplió lo que había prometido hace siete años y estoy escribiendo historia", aseguró tras su participación.

Muestra de su talento

Su primer lanzamiento fue de 20.69 metros, superior al mejor registro de ocho atletas de su Grupo B de clasificación, así como de nueve competidores que se encontraban en el Grupo A.

De haber acabado con ese registro, Uziel se quedaba con el lugar 14 y no calificaba. Su segundo intento fue de 20.43 metros; pero fue en la tercera y última oportunidad que logró los 21.22 metros, la cuarta mejor marca del Grupo B.



El de Nuevo Casas Grandes acabó dentro de los 12 mejores registros de la clasificación. AFP

ASÍ LO DIJERON

"Con todo mi corazón puedo decir que cumplí la promesa que hice hace siete años (a su hermano). Estoy escribiendo historia"

Uziel Muñoz
Atleta mexicano

Antes de cada intento, Uziel miraba hacia el cielo y le dedicaba su esfuerzo a su familiar fallecido en 2016. "La celebración era dando las gracias porque gracias a la promesa que le hice a mi hermano, me dio la madurez para enfocarme y dedicarme al 100 al entrenamiento", explicó el vigente subcampeón panamericano.

LA CLAVE

Segunda Final

Ya sabe lo que es estar en un escenario internacional de renombre: en 2022 acabó duodécimo en el Campeonato Mundial de Eugene (Estados Unidos).

El historial

Muñoz es el tercer mexicano que participa en el lanzamiento de bala en Juegos Olímpicos. El pionero fue Jesús Aguirre, quien surgió de Santa Bárbara (Chihuahua) y que en París 1924 logró una marca de 9.47 metros, lo que le valió la posición 27 de 28.

Cuatro años después, en Ámsterdam 1928, Aguirre fue abanderado de la delegación mexicana y lanzó la bala a 11.33 metros, con lo que finalizó en la posición 22, la última de aquella edición. Aunque estaba registrado para Los Ángeles 1932, al final no participó junto con cuatro competidores más.

Stephen Saenz, nacido en McAllen pero miembro de la Asociación de Atletismo del Estado de Sonora, participó en Londres 2012 y lanzó para 18.65 metros, quedándose en el puesto 31 de 40 posibles.

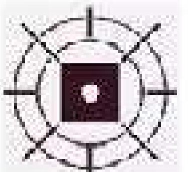
AGENDA DE LOS MEXICANOS

SÁBADO 3 DE AGOSTO

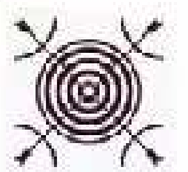
A. Ancer y C. Ortiz
Golf
Tercera ronda
1:00 am



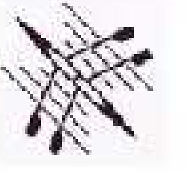
Gabriela Rodríguez
Tiro deportivo
Skeet femenino
Clasificación Día 1
1:00 am



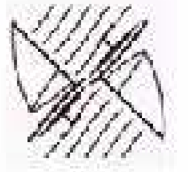
Alejandra Valencia
Tiro con arco
Individual femenino
Octavos de final
1:30 am



Kenia Lechuga
Remo
Scull ind. femenino
Final C
2:18 am



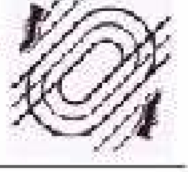
Elena Oetling Ramírez
Vela
Dinghy femenino
Regata 4, 5 y 6
4:05 am



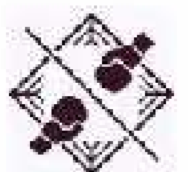
Sofía Reinoso
Piragüismo eslalon
Kayak Cross Fem.
Ronda 1
7:30 am



Uziel Muñoz
Lanzamiento de bala
Finales
11:35 am



Marco Verde
Boxeo
71 kg masculino
Cuartos de Final
12:48 pm



Medallero

PAÍS	O	P	B	T
1. China	13	9	9	31
2. Francia	11	12	13	36
3. Australia	11	6	5	22
4. E. Unidos	9	18	16	43
5. Gran Bretaña	9	10	8	27
6. Japón	8	4	6	18
7. Corea del Sur	7	5	4	16
8. Italia	5	8	4	17
9. Países Bajos	4	3	2	9
36. México	0	2	1	3

Cae equipo mixto de tiro con arco

REDACCIÓN
PARÍS, FRANCIA

Alejandra Valencia y Matías Grande fueron eliminados de la modalidad de equipos mixtos en el tiro con arco de los Juegos Olímpicos, tras perder ante la precisa dupla de Alemania en la Explanada de los Inválidos.

La delegación mexicana vio otra oportunidad acabada para sumar una medalla, ya que este deporte era una carta fuerte, al punto de que Valencia sumó un bronce junto al equipo femenil.

LA CLAVE

Siguen en individual

Valencia inició hoy en octavos ante Li Jiaman; Grande va mañana contra Baptiste Addis en la misma instancia.

Previamente, los mexicanos habían eliminado a los brasileños Ana Luiza Sliachticas Caetano y Marcus D'Almeida con un 5-1, pero el duelo de cuartos de final ante Florian Unruh y Michelle Kroppen fue más complicado y un par de fallas les costó la eliminación a Valencia y Grande.

Los alemanes ganaron el primer y tercer set por 38-37 y 39-38 y se quedaron con el pase a las semifinales gracias a la gran precisión que mostró Kroppen, quien lideró el triunfo teutón frente a las dianas. Aunque Valencia y Grande empataron la segunda manga con 38 puntos, un par de flechas de ocho determinaron la eliminatoria.



Matías Grande y Alejandra Valencia. SANTIAGO CHAPARRO

Jugadoras de Fuerza Regia Femenil celebran la victoria. CORTESÍA

Fuerza Regia, cerca del título

Baloncesto. El equipo de Monterrey venció a Adelitas y le dio la vuelta a la serie final; el lunes se podría coronar

ERICK GONZÁLEZ
MONTERREY, NL

Como si se tratara de un Ave Fénix, Fuerza Regia Femenil logró reponerse de un 2-0 en la Final de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional Femenil y ahora se ha puesto a un triunfo del campeonato. Lo que sería la primera estrella para la institución.

La quinteta regiomontana mostró temple en La Fortaleza y venció 82-66 a las Adelitas de Chihuahua, para poner 3-2 la llave por la corona de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional. Sí, la localía pesó y en serio para Fuerza que pudo recuperar el terreno perdido.

Antes de viajar al estado más grande de México, las aurinegras hicieron una semana perfecta en la Sultana del Norte, con tres victorias contundentes, ahora en el Juego 5, con lo que llegan con todas las opciones para coronarse.

BOX SCORE

Fuerza Regia 82
Adelitas 66

EQUIPO	1	2	3	4	T
Fuerza Regia	21	24	18	17	82
Adelitas	18	19	17	12	66

El elenco de Carlos Alonso arrancó fuerte en el primer episodio, con la misma inercia de los últimos dos partidos, con una Delicia Washington que encestó ocho puntos en el 21-18 final.

En un episodio de remontadas, Fuerza Regia Femenil por fin logró una distancia considerable ante su rival, llegando a mantener un dominio de doble dígito en el tercer cuarto, ventaja que ya no volvió a soltar durante el partido.

Washington, quien acumulaba 14 puntos (la de mayor puntaje) hasta el momento, vio frenada su participación por una lesión en la duela, que abandonó al borde de las lágrimas, pero terminaría para regresar con más fuerza y corazón para cerrar el juego de la remontada.

Delicia terminaría como la *MVP* del partido, al anotar 20 unidades, cuatro rebotes y una asistencia en el partido, siendo clave en la remontada en la serie y una de las jugadoras a seguir el próximo lunes.

Adelitas intentó acortar el dominio con los triples de Madeleine Garrick, al encestar en sus tres intentos, pero las aurinegras demostraron buena defensiva con marcas dobles.

El marcador al medio tiempo fue de 47-37, donde Jaime Nared encestó los últimos dos para hacer más abultado el puntaje.

Para el último cuarto, Fuerza Regia demostró el dominio y se colgó una distancia de 20 unidades cuando el marcador tenía 3:45 en su curso. Ya todo estaba consumado para las locales.

La cual mantuvo con garra y astucia, borrando a las vigentes campeonas de la LNBP, y cerrando con potencia ante una Fortaleza que tuvo un lleno total y que se entregó a su equipo en todo momento.

El Juego 6 se dará el próximo lunes en el Gimnasio Manuel Bernardo Aguirre, donde Fuerza regia podría coronarse como campeona si lo gana ante Adelitas en punto de las 20:00 horas. Sí, el primer campeonato se acerca para Fuerza Regia.

M

(†) JESÚS D. GONZÁLEZ
FUNDADOR

FRANCISCO A. GONZÁLEZ
PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN

FRANCISCO D. GONZÁLEZ
PRESIDENTE EJECUTIVO

JESÚS D. GONZÁLEZ
VICEPRESIDENTE

ÁNGEL CONG
DIRECTOR GENERAL

ÓSCAR CEDILLO
DIRECTOR EDITORIAL

ALFREDO CAMPOS
DIRECTOR MILENIO DIARIO

RAFAEL OCAMPO
DIRECTOR MILENIO TELEVISIÓN

JAVIER CHAPA
DIRECTOR MULTIGRÁFICA

ADRIÁN LOAIZA
DIRECTOR MEDIOS IMPRESOS

REGINA REYES HEROLES
DIRECTORA DE SUPLEMENTOS

VALERIA GONZÁLEZ
DIRECTORA CREATIVA

NACIONAL
Víctor Hugo Michel, Información.
Adriana Obregón, Comercial.
Ricardo Zamora, Enlace Institucional.
Fernando Ruiz, Producción.
Braulio Montes, Diseño.
Francisco Arcos, Circulación.

www.milenio.com/directorio

PUBLICACIONES MILENIO
Luis Salazar - Monterrey
Manuel Baeza - Jalisco
Marcela Moreno - Laguna
Sergio Villafuerte - Edomex
Miguel A. Puértolas - León
Eduardo González - Hidalgo
Miguel Ángel Vargas - Puebla
Pedro Elizalde - Tamaulipas

TELÉFONOS
CONMUTADOR 55-5140-4900
SUSCRIPCIONES 800-200-6453
PUBLICIDAD 55-5140-4938
Y 55-5140-4900 EXT. 31944

Milenio Diario. Impreso el sábado 3 de agosto de 2024, número 8768, publicación diaria. Diario matutino impreso y publicado por Milenio Diario, S.A. de C.V. Editor responsable Alfredo Campos Villeda. Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2001-032617000600-101. Número de Certificado de Licitud de título: 11053. Número de Certificado de Licitud de Contenido: 07690. Oficinas y Talleres: Morelos No. 16, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06040, Ciudad de México. Distribución Unión de Expendedores y Voceadores de los Periódicos de México, A.C. con domicilio en Guerrero 50, Colonia Guerrero, Alcaldía Cuauhtémoc, C.P. 06350, Ciudad de México. Milenio Diario es independiente en su línea de pensamiento y no acepta necesariamente como suyas las ideas de artículos firmados.

UNA EMPRESA DE
MULTIMEDIOS

Listo para dar un gran espectáculo

JULIÁN GARCÍA
CIUDAD DE MÉXICO

Golpe de autoridad, nocaut fulminante a su estilo; el 30 de marzo en la T-Mobile Arena de Las Vegas, Nevada, el mentado Isaac *Pitbull* Cruz, ya de por sí poseedor de adeptos, se encumbró en el boxeo de Grandes Ligas tras propinarle una paliza al amenazante Rolando *Rolly* Romero.

Victoria valedera para que el púgil capitalino se calzara el título Superligero de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), y precisamente en vísperas de que exponga por primera vez su cinto, éste acepta en entrevista con *MILENIO-La Afición* que, después de un triunfo tan sonante, todo cambió en su entorno. “Ha cambiado mucho y hemos tomado más en serio, con más amplia responsabilidad y enfoque la preparación, los entrenamientos día a día, la motivación ha incrementado, y para eso nos estamos preparando, para que sigamos dando grandes espectáculos en cada presentación”

Isaac Cruz quiere consolidarse. AP

Cruz, un tipo disciplinado, valentón y siempre echado para adelante, sin dejar de asumirse como monarca, pero a la vez con esa pizca de humildad que ha sido clave en su éxito, lanza que ser parte de la meca del boxeo le da un plus, pero que ese agregado lo imprime desde que se calza los guantes para darle a las peras y los costales. “La dosis siempre va incrementando, nosotros siempre nos preparamos como si fuéramos los retadores; no nos gusta dejar nada para los jueces”.

Tiene el antídoto para frenar a Valenzuela

Isaac, concentrado en su estreno en esto de los pleitos campeoniles y teniendo él la distinción, desmenuza al rival que enfrentará el este 3 de agosto. “Es un chico que es fuerte, alto, que tiene mayor alcance y estatura que yo, pero no es problema para poderle ganar este sábado por la noche; nosotros estamos haciendo nuestro trabajo, enfocados como si él fuera el campeón”.